

Decizie de indexare a faptei de plagiat la poziția 00323 / 3.10.2016 și pentru admitere la publicare în volum tipărit

care se bazează pe:

A. Nota de constatare și confirmare a indiciilor de plagiat prin fișa suspiciunii inclusă în decizie.

Fișa suspiciunii de plagiat / Sheet of plagiarism's suspicion	
Opera suspicionată (OS) Suspicious work	Opera autentică (OA) Authentic work
OS KÖVESI, Laura Codruța. Combaterea crimei organizate prin dispoziții de drept penal. Teză de doctorat. Timișoara: Universitatea de vest. 2011. Notă: <u>Conducător științific</u> : Prof.dr.PAȘCA Viorel. <u>Comisia de doctorat</u> : Nu se cunoaște. Notă: Plagiat semnalat în „* * *”. Dr Codruța Kovesi, precursora lui Mang. 25.05.2012. Disponibil la: www.militiaspirituala.ro/investigatii/documente-inedite/detalii.html . Ultima accesare: 3 mai 2016.	
OA PAPUC, Ana Maria. Combaterea crimei organizate - viziunea ONU. <i>Impact strategic</i> . Nr.1/2005. p.132-138. Disponibil la: www.cssas.unap.ro . Ultima accesare: 1 aprilie 2016.	
Incidența minimă a suspiciunii / Minimum incidence of suspicion	
p.007:19 – p.008:03	p.132:03s – p.132:09s; p.132:15s - p.132:18; p.132:19d – p.132:24d
Fișa întocmită pentru includerea suspiciunii în Indexul Operelor Plagiate în România de la Sheet drawn up for including the suspicion in the Index of Plagiarized Works in Romania at www.plagiate.ro	

Notă: Prin „p.72:00” se înțelege paragraful care se termină la finele pag.72. Notăția „p.00:00” semnifică până la ultima pagină a capitolului curent, în întregime de la punctul inițial al preluării.

Note: By „p.72:00” one understands the text ending with the end of the page 72. By „p.00:00” one understands the taking over from the initial point till the last page of the current chapter, entirely.

B. Fișa de argumentare a calificării de plagiat alăturată, fișă care la rândul său este parte a deciziei.

Echipa Indexului Operelor Plagiate în România

Fișa de argumentare a calificării

Nr. crt.	Descrierea situației care este încadrată drept plagiat	Se confirmă
1.	Preluarea identică a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
2.	Preluarea a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, care sunt rezumate ale unor opere anterioare operei autentice, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
3.	Preluarea identică a unor figuri (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
4.	Preluarea identică a unor tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
5.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin includerea unui nou autor sau de noi autori fără contribuție explicită în lista de autori	
6.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin excluderea unui autor sau a unor autori din lista inițială de autori.	
7.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței, fără nici o intervenție personală care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
8.	Preluarea identică de figuri sau reprezentări grafice (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
9.	Preluarea identică de tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
10.	Preluarea identică a unor fragmente de demonstrație sau de deducere a unor relații matematice care nu se justifică în regăsirea unei relații matematice finale necesare aplicării efective dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
11.	Preluarea identică a textului (piese de creație de tip text) unei lucrări publicate anterior sau simultan, cu același titlu sau cu titlu similar, de un același autor / un același grup de autori în publicații sau edituri diferite.	
12.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație de tip text) ale unui cuvânt înainte sau ale unei prefețe care se referă la două opere, diferite, publicate în două momente diferite de timp.	

Notă:

a) Prin „proveniență” se înțelege informația din care se pot identifica cel puțin numele autorului / autorilor, titlul operei, anul apariției.

b) Plagiatul este definit prin textul legii¹.

„...plagiul – expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la operele originale...”.

Tehnic, plagiul are la bază conceptul de **piesă de creație** care²:

„...este un element de comunicare prezentat în formă scrisă, ca text, imagine sau combinat, care posedă un subiect, o organizare sau o construcție logică și de argumentare care presupune niște premise, un raționament și o concluzie. Piesa de creație presupune în mod necesar o formă de exprimare specifică unei persoane. Piesa de creație se poate asocia cu întreaga operă autentică sau cu o parte a acesteia...”

cu care se poate face identificarea operei plagiate sau suspionate de plagiat³:

„...O operă de creație se găsește în poziția de operă plagiată sau operă suspionată de plagiat în raport cu o altă operă considerată autentică dacă:

- Cele două opere tratează același subiect sau subiecte înrudite.
- Opera autentică a fost făcută publică anterior operei suspionate.
- Cele două opere conțin piese de creație identificabile comune care posedă, fiecare în parte, un subiect și o formă de prezentare bine definită.
- Pentru piesele de creație comune, adică prezente în opera autentică și în opera suspionată, nu există o menționare explicită a provenienței. Menționarea provenienței se face printr-o citare care permite identificarea piesei de creație preluate din opera autentică.
- Simpla menționare a titlului unei opere autentice într-un capitol de bibliografie sau similar acestuia fără delimitarea întinderii preluării nu este de natură să evite punerea în discuție a suspiciunii de plagiat.
- Piesele de creație preluate din opera autentică se utilizează la construcții realizate prin juxtapunere fără ca acestea să fie tratate de autorul operei suspionate prin poziția sa explicită.
- În opera suspionată se identifică un fir sau mai multe fire logice de argumentare și tratare care leagă aceleași premise cu aceleași concluzii ca în opera autentică...”

¹ Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 505 din 4 iunie 2004

² ISOC, D. Ghid de acțiune împotriva plagiatului: bună-conduită, prevenire, combatere. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2012.

³ ISOC, D. Prevenitor de plagiat. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2014.

CUPRINS

ARGUMENT

<i>Sensul transformării.....</i>	5
---	----------

ACTUALITATEA POLITICO-MILITARĂ

Globalizare, integrare, dezvoltare - pilonii unei lumi durabile

General prof. univ. dr. Mircea MUREȘAN, comandantul (rectorul) Universității Naționale de Apărare.....	7
---	---

GEOPOLITICI ȘI GEOSTRATEGII PE TRAIECTORIA VIITORULUI

Globalizarea și raportul dintre securitatea națională și securitatea internațională

CS II dr. Petre DUȚU.....	11
---------------------------	----

Modificări în arhitectura globală de securitate

General de brigadă (r) prof. univ. dr. Constantin-Gheorghe BALABAN.....	17
---	----

Marele Orient Mijlociu - entitate sau zonă de falie?

General de brigadă (r) CS I dr. Gheorghe VĂDUVA	24
---	----

Implicațiile geopolitice ale fenomenului financiar contemporan

Colonel prof. univ. dr. Vasile MARIN.....	28
---	----

Două concepte pentru zona extinsă a Mării Negre: „vecinătatea prietenoasă” și „parteneriatul pentru securitate”

Dr. Paul DUȚĂ.....	35
--------------------	----

Stabilitate și securitate în regiunea Mării Negre

Alina BUZĂIANU.....	41
---------------------	----

Reflecții asupra credibilității și respectului dreptului internațional

Locotenent-colonel Gheorghe TĂTARU.....	49
---	----

NATO ȘI UNIUNEA EUROPEANĂ: POLITICI, STRATEGII, ACȚIUNI

Transformarea structurii de comandă și de forțe a NATO

Alina AMZICĂ, Adina SAVA, locotenent-colonel Pascu FURNICĂ.....	52
---	----

Superioritatea acțiunilor militare de tip Joint

Locotenent-colonel Crăișor IONIȚĂ.....	62
--	----

Originea și perspectivele disensiunii transatlantice

Locotenent-comandor Alfred VASILESCU.....	68
---	----

Considerații despre poziția și rolul Consiliului de Miniștri în etapa constituțională

Mădălina-Virginia ANTONESCU.....	78
----------------------------------	----

Mizele adoptării Constituției Europene în România

Cristina VINTILESCU.....	82
--------------------------	----

Constituția Europeană. Da sau Nu?

Mirela ATANASIU.....	88
----------------------	----

SECURITATE ȘI STRATEGIE MILITARĂ

Vulnerabilitățile și provocările economico-financiare

General-maior Constantin NĂSTASE.....	92
---------------------------------------	----



<i>Cerințe operaționale ale apărării nucleare, biologice și chimice în etapa actuală</i>	
General de brigadă dr. Nicolae Popescu, maior Viorel STAMIN.....	95
<i>„Câinele de pază“ în lesă. Reflecții asupra regulilor de angajare</i>	
Colonel R.M. EITING, locotenent-colonel J.S. van DUURLING (Olanda).....	99
<i>Reflectarea dreptului operațional al conflictelor armate în principiile acțiunii întrunite</i>	
Colonel prof. univ. dr. Ion DRAGOMAN.....	110
<i>Gestionarea situațiilor de criză din teatrele de operații</i>	
Colonel (r.) CS Vasile POPA.....	114
<i>Mentenanța în operațiile multinaționale din Afghanistan și Irak</i>	
Colonel ing. Vasile AIOANEI.....	119
<i>Necesitatea consolidării securității la începutul secolului XXI</i>	
Colonel (r.) prof. univ. dr. Eugen SITEANU.....	125
<i>Calitatea vieții - indicator al stării de securitate</i>	
CS Alexandra SARCINSCHI.....	128
<i>Combaterea crimei organizate - viziunea ONU</i>	
Ana-Maria PAPUC.....	132

SOCIETATEA INFORMAȚIONALĂ. PACE ȘI RĂZBOI

<i>Elaborarea politicilor și strategiilor de protecție a informațiilor în condițiile integrării României în structurile euro-atlantice</i>	
Colonel Ion CIOBANU.....	139
<i>Lumea virtuală - vector de progres sau de distrugere?</i>	
Inginer Dan BROASCĂ.....	145

ANALIZE, SINTEZE, EVALUĂRI

<i>Infrastructurile critice. Riscuri și vulnerabilități în contextul european</i>	
Prof. univ. dr. ing. Adrian V. GHEORGHE.....	150

PUNCTE DE VEDERE

<i>Evoluțiile lexicale și conceptuale, vectori ai transformării</i>	
Colonel (r) CS I dr. Grigore ALEXANDRESCU.....	153

TERORISM. RĂZBOI ÎMPOTRIVA TERORISMULUI

<i>Implicarea internațională a organizațiilor teroriste în secolul XXI</i>	
General de flotilă aeriană dr. Ion-Aurel STANCIU.....	157

NOTE DE LECTURĂ

<i>Studii de securitate și apărare, vol. 2</i>	163
<i>Studii de securitate și apărare vol. 3.....</i>	164
<i>Premii pentru lucrări științifice.....</i>	165

AGENDA CSSAS

<i>Activități ale CSSAS ianuarie-martie 2005.....</i>	167p
--	------

COMBATEREA CRIMEI ORGANIZATE – VIZIUNEA ONU

*Ana-Maria PAPUC,
Institutul Român de Studii Internaționale*

Transnational organized crime represents one of the major threats to the global security and stability. The globalization process, besides the obvious benefits, it had revealed its darker side, from the advantages of this evolution benefiting negative phenomena with an implosive potential on the world security and stability: organized crime and terrorism. The transnational character of organized crime requires international responses in completion to the national and regional ones, in this respect, the UN as the most important world governmental organization made a lot of efforts to address this issue, efforts materialized in the UN Convention against Transnational Organized Crime and the additional Protocols.

Crima organizată – amenințare non-militară majoră la adresa securității internaționale

În prezent, crima organizată reprezintă una dintre amenințările non-militare majore la adresa securității și stabilității globale. „Crima organizată iese în evidență între noile amenințări la adresa păcii și securității. Ea subminează eforturile de dezvoltare susținută și respectul pentru domnia legii”¹. Deși nu la fel de directă și evidentă ca o amenințare militară, crima organizată prezintă însă un important potențial imploziv asupra securității internaționale, deoarece acționează într-o manieră înșelătoare, ascunsă, profundă, fiind din acest punct de vedere mult mai greu de descoperit și de controlat. Crima organizată nu este un fenomen nou, noutatea este reprezentată de mediul fertil pentru o dezvoltare rapidă pe care lumea globalizată l-a creat. Globalizarea a creat oportunitățile pentru ca aceasta să se dezvolte și să opereze mult mai eficient și mult mai rapid, să își extindă activitățile și să eludeze prevederile legale.

Există numeroase cauze, multe dintre ele interconectate cu procesul de globalizare, care au creat mediul fertil pentru dezvoltarea fără

precedent a activităților criminale. Creșterea volumului schimburilor economice între state a adus beneficii semnificative activităților economice legale, dar a și generat oportunități pe care grupurile criminale să le exploateze. Înlăturarea restricțiilor vamale și a restricțiilor legale cu privire la circulația internațională și comerțul internațional au avut efectul neintenționat de a ajuta grupurile criminale. Proliferarea transporturilor și reducerea restricțiilor privind imigrarea și circulația persoanelor din multe țări au facilitat activitățile criminale și mobilitatea grupurilor criminale de-a lungul granițelor, comunicațiile avansate și dezvoltarea sistemului informațional care sunt utile activității economice licite pot fi folosite și de rețelele criminale, pentru îmbunătățirea comunicării și pentru eficientizarea tranzacțiilor criminale, în special în domeniul financiar.

Profitând de beneficiile globalizării, crima organizată a evoluat, distincția tradițională între activitățile licite și cele ilicite devenind tot mai neclară în acel modus operandi al grupurilor criminale, fapt ce face detectarea și controlarea fenomenului mult mai dificilă. Evoluția de la activitățile criminale tradiționale, datorită îmbunătățirii metodelor grupurilor criminale de deghizare a activităților lor, necesită noi răspunsuri din partea actorilor internaționali.

Dezvoltările sociale, politice și economice recente au fost urmate îndeaproape de evoluții ale rețelelor criminale, fapt dovedit de diversitatea de structuri și de compoziția grupurilor criminale care operează la nivel global. Avantajele globalizării – liberalizarea granițelor, volumul crescut al comerțului internațional, dezvoltări în domeniul tehnologiei și al informației – au contribuit la creșterea dramatică a criminalității internaționale, care amenință siguranța, securitatea și prosperitatea pretutindeni și subminează securitatea și stabilitatea globală.

Trăsăturile crimei organizate includ, dar nu se limitează la următoarele: utilizarea mijloacelor

violente – o parte a activității criminale este comisă sau amenință a fi comisă prin utilizarea violenței sau a unor acte care sunt în măsură să intimideze; caracterul conspirativ – pentru a eluda reglementările legale; încercarea de a obține influență asupra factorilor de decizie politică, asupra factorilor economici, prin corupție sau mijloace legale; obținerea de profit, ca principal scop nu numai din afaceri ilegale, din activități precum spălarea de bani, dar și din investiții în afaceri legale. Pe lângă aceste așa-numite trăsături clasice ale crimei organizate, principala ei trăsătură actuală este caracterul transnațional în ceea ce privește formele de manifestare, în tipuri de rețele criminale și cuprindere geografică: de la trafic de droguri, de ființe umane, spălare de bani, corupție la criminalitate informațională, de la clasicele grupări mafiote structurate piramidal, precum: Sindicatele chineze, Yakuza japoneză, Sizranskaza rusă, Cosa Nostra italiană, Mocha Orejas mexicană, la rețele orizontale, precum: Sindicatul McLean, Grupul Juvenal, acționând la nivel global, sfidând granițele naționale și continentale.

La începutul secolului XXI combinația dintre sfârșitul Războiului Rece, evenimentele din 11 septembrie, evoluțiile economice, sociale, politice la nivel european și global au creat oportunitatea pentru crima organizată de a se infiltra în diverse domenii ale vieții sociale, cuprinzând o gamă largă de activități: traficul de droguri, imigrația ilegală, traficul de ființe umane, traficul de diverse bunuri, fraudă și, nu în ultimul rând, fapte săvârșite prin intermediul sistemelor și rețelelor informatice.

Atacurile din 11 septembrie au demonstrat existența unei legături strânse între crima organizată și terorism, dar și necesitatea de a răspunde adecvat acestor amenințări. Evenimentele din 11 septembrie au subliniat faptul că nu se poate vorbi de o diferențiere clară între crimă organizată și terorism, de vreme ce o importantă parte din veniturile obținute prin activități criminale este utilizată pentru a finanța rețele teroriste, căci „profitul realizat din activitățile criminale oferă teroriștilor surse de finanțare constantă”².

Într-o epocă a globalizării, pentru a asigura profitul ilicit obținut din activitățile lor, a crescut nivelul de cooperare dintre rețelele criminale. Din acest punct de vedere, rețelele criminale cu o componență variată au devenit regula, înlocuind grupurile omogene din punct de vedere etnic, centrate pe domenii criminale specifice.

„Internaționalizarea” crimei organizate face ca aceasta să fie mult mai greu de detectat și de controlat.

Confruntată cu o evoluție atât de rapidă și cu efectul disruptiv al crimei organizate, comunitatea internațională a acționat în direcția creșterii nivelului de cooperare atât la nivel național, regional, cât și la nivel global. Datorită faptului că, în ultimele decenii, crima organizată transnațională a devenit o problemă practică, statele și-au dat seama de insuficiența eforturilor interne și unilaterale în combaterea acesteia. În același timp, crima organizată s-a impus ca o problemă pe agenda politică, determinând statele să reconsidere modul în care ea trebuie abordată.

Dat fiind caracterul transnațional al rețelelor criminale, un răspuns eficient pentru combaterea crimei organizate solicită cooperarea internațională, precum și crearea de instrumente juridice internaționale capabile să legifereze multiplele aspecte ale criminalității organizate. Din acest punct de vedere, organizațiile internaționale și interguvernamentale și-au reunit eforturile: la nivel internațional, ONU, cea mai importantă organizație internațională din punctul de vedere al cuprinderii unui număr impresionant de state membre, a depus numeroase eforturi, în ultima perioadă, pentru mobilizarea cooperării internaționale, fapt demonstrat de elaborarea a numeroase convenții, la nivel regional și subregional, organizații interguvernamentale, precum Consiliul Europei, Uniunea Europeană, Comunitatea Economică a Statelor Vest Africane, Liga Arabă, Organizația Statelor Americane, completate de organizații care s-au concentrat pe anumite domenii de activități, precum Grupul de Acțiune Financiară Internațională.

Rolul ONU în combaterea crimei organizate

Activitatea ONU pentru întărirea cooperării la nivel internațional cu privire la combaterea criminalității organizate a început încă de la înființarea acestei organizații. Implicațiile acesteia au fost analizate în numeroase congrese cu privire la prevenirea și tratamentul autorilor, în cadrul evenimentului cincinal organizat de Programul Națiunilor Unite de Prevenire a Crimei și Justiție Penală (UNCPCJ). Dezbaterile și rezultatele acestora au reflectat schimbările intervenite de-a lungul timpului în ceea ce privește modul de