

Opera suspicionată (OS)
Suspicious work**Opera autentică (OA)**
Authentic work

OS	Coman, V., Hotea, V., <i>Management industrial</i> , Ed.Universității de Nord, Baia Mare, 2009.
OA	Purcărea, A., Niculescu, C. Constantinescu, D., „Management - știință a lumii moderne. Sensurile managementului”, Universitatea din București, 2003. Disponibil la: ebooks . unibuc . ro / StiinteADM / management / 2 . htm .

Incidența minimă a suspiciunii / Minimum incidence of suspicion

p.4:4 – p.7:15

p.3:10 – p.12: 12

Fișa întocmită pentru includerea suspiciunii în Indexul Operelor Plagiate în România de la www.plagiate.ro

VASILE COMAN VASILE HOTEA

MANAGEMENT INDUSTRIAL



**Editura Universității de Nord
Baia Mare, 2009**

VASILE COMAN

VASILE HOTEA

MANAGEMENT INDUSTRIAL



**Editura Universității de Nord
Baia Mare 2009**

2009 UNIVERSITATEA DE NORD

Toate drepturile rezervate autorului

Editura Universității de Nord este acreditată de C.N.C.S.I.S. -cod 22

**(Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior)**

Pagina web a CNCSIS: www.cncsis.ro

Toate drepturile rezervate. Tipărit în România. Nici o parte din această lucrare nu poate fi reprodusă sub nici o formă, prin nici un mijloc mecanic sau electronic, sau stocată într-o bază de date fără acordul prealabil, în scris, al autorului.

All rights reserved. Printed in Romania. No parts of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the author.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

COMAN, VASILE

Management industrial / Vasile Coman, Vasile Hotea. - Baia Mare :
Editura Universității de Nord, 2009

Bibliogr.

ISBN 978-606-536-030-3

I. Hotea, Vasile

65.012.4:62

Referenți științifici:

Prof.univ.dr.ing. Rita Toader

Director editură: Mircea FĂRCAȘ

Consilier editorial: Constantin Corniță

Tipar executat la S.C. DESIGNPRINT S.R.L
SEDIU: SĂLAJ, CEHU-SILVANIEI, Str. Cetății nr. 14

e-mail : designprint_ro@yahoo.com

mobil : 0740 417 892

BAIA MARE ,MARAMUREȘ ,Str.Victor Babeș 43/2

să coordoneze activitatea altor persoane, pentru a obține rezultate, care nu pot fi atinse de nici o persoană care acționează singură.

1.1.6. Managementul - la „granița” dintre artă și știință

De fapt, ce este managementul? O artă sau o știință?

Fără a avea neapărat valențe hamletiene, această îndoială stă de multă vreme la răscrucea importantă a definițiilor care s-au dat și se dau managementului.

Mulți ani managerii au considerat că luarea unei decizii este pură artă, un talent ce se dezvoltă pe bază de experiență. Această interpretare a apărut deoarece erau utilizate diferite stiluri în abordarea proceselor manageriale, stiluri care invitau la creativitate, dezvoltarea intuiției, valorificarea judecății și experienței, toate acestea neglijând abordarea analitică și sistematică.

Absolut, fără nici o exagerare, managementul poate fi pus lângă orice „artă”, privită într-un sens mai larg (diagnoză medicală, chirurgie), aflându-se într-o permanentă strădanie de a folosi și aplica cunoștințele solide științifice în contextul decodificării realității după o matrice de nevoi și dorințe, pe care el o modelează continuu după chipul și asemănarea oamenilor.

Cele două interpretări ale managementului se află într-o perfectă complementaritate, respingând exclusivismul de orice fel. În acest caz, paradoxal, arta poate să devină „productivă” atunci când se bazează pe o înțelegere corectă și completă a științelor cu care se află în relație directă.

și valorifica compromisul creator, ce produce adevărate rezultate și creșterea eficienței și eficacității. Un proiectant de avioane, de exemplu, trebuie să facă întotdeauna un compromis între greutate și putere pe de o parte și cost pe de altă parte. Abilitatea acceptării acestui compromis către manager - ca factor de decizie - poate deveni o adevărată măsură în care, compromisul ales reușește să reducă la minimum eventualele consecințe negative ce ar izvorî din activitatea de proiectare.

Managementul este știință în măsura acumulării teoriei (teoriei principiilor, metode etc.) și artă, în măsura aplicării eficiente în practică a acestor baze teoretice. Modelele aparțin teoreticului (științei) și formularea ipotezelor simplificatoare, adecvarea și utilizarea modelelor aparțin de practică (arta managerului). Managementul este deci, în același timp atât știință cât și artă (figura 1.2.).

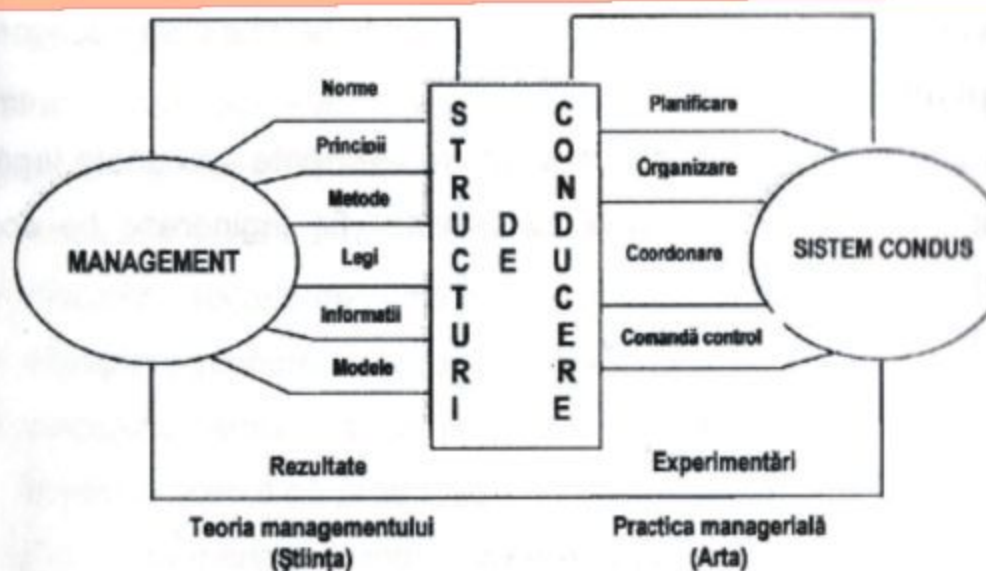


Fig. 1.2. Relația dintre știință și arta managementului.

Știința se obține din cărți, câteodată într-o perioadă scurtă, îmbogățește exersând permanent, uneori în ani.

Teoria managementului are un caracter general pentru a fi aplicată în diferite domenii, dar practica managementului este specifică unui anumit domeniu (management industrial, agricol, financiar etc.).

De exemplu, managementul industrial este disciplina științifică cu caracter tehnico-economic care integrează bazele teoretice (legi, principii, norme, modele și metode) necesare proiectării, realizării, funcționării și dezvoltării sistemelor de producție industrială în condiții de eficiență economică.

Obiectul studiului este constituit, deci, de sistemul de producție industrială, respectiv procesul de producție industrială, ale cărui elemente sunt:

- forța de muncă (salariații);
- obiectul muncii (materii prime și materiale, combustibil, energie etc.);
- mijloace de muncă (mașini, instalații etc.).

Pe lângă resursele umane, materiale, financiare, mai sunt necesare și resurse informaționale.

În figura 1.3. se observă că unele dintre elemente sau unele legături parțiale sunt studiate de discipline cu caracter fie ingineresc fie socio-economic [2].



Fig. 1.3. Relația managementului cu alte științe.

Pentru studiul ansamblului este necesară o disciplină specială, care este **managementul industrial**.

Este de remarcat că, deși disciplină distinctă, cu domeniu delimitat, managementul este totuși o disciplină de interdisciplinare integratoare, globală, care operează cu noțiuni din:

- discipline generale (matematică, teoria sistemelor, cibernetică);
- discipline sociale (filozofie, psihologie, sociologie, drept și legislație);
- discipline economice (economie, finanțe, comerț);
- discipline tehnice și tehnologice de specialitate descriind corect procesul de producție.

Folosirea managementului ca știință prezintă avantajele unei abordări raționale sistematice, bazată pe cunoașterea legilor și principiilor care guvernează dinamica fenomenelor.

Managementul reprezintă ansamblul acțiunilor întreprinse cu direcționarea eforturilor unei colectivități umane spre asigurarea proiectelor.