

Emanuel Iavorenciuc

# ORDINUL EMPLIERILOR

Între istorie și legende



Hyperliteratura



Copyright © Hyperliteratura, 2019, pentru prezenta ediție și traducere.

www.Hyperliteratura.ro  
www.Facebook.com/Hyperliteratura  
www.Instagram.com/Hyperliteratura  
e-mail: office@hyperliteratura.ro

DISCLAIMER: Pentru o viață sănătoasă, consumați minimum două cărți pe lună.

Detalii online despre carte:  
[www.Hyperliteratura.ro/produs/Ordinul-Templierilor](http://www.Hyperliteratura.ro/produs/Ordinul-Templierilor)

Publicarea cărții *Ordinul Templierilor. Între istorie și legende* a fost realizată prin suportul publicului, o parte din fondurile necesare tipăririi fiind strânse printr-o campanie de crowdfunding inițiată de Hyperliteratura pe platforma Sprijina.ro.

Majoritatea elementelor grafice și a picturilor au ca sursă The Wellcome Collection, iar o parte din ilustrații au fost realizate special pentru acest proiect de Anna Elena Puiu.

Referenți științifici: lect. univ. dr. Vasile M. Demciuc, conf. univ. dr. Florin Pintescu

Corectură: Adrian Pârvu  
Redactare: Andrei Ruse  
Tehnoredactare: Dan Iancu

Copertă: Andrei Ruse  
Fotografie copertă © Marco Santiago

Tiraj 1 (noiembrie 2019): 1.000 exemplare

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
IAVORENCIUC, EMANUEL  
Ordinul Templierilor / Emanuel Iavorenciuc. - Timișoara : Hyperliteratura, 2019  
ISBN 978-606-94821-6-2

821.135.1

Această tradiție nu este lipsită de interes. Ea a fost reluată de Francmasonerie, societăți *secrete și discrete*. Andrew Michael Ramsay (1686 - 1743), veritabil propagator al Francmasoneriei de rit scoțian în Franța, face legătura dintre această mișcare și Cavalerii Templului, dar îi caută originile mai înainte. După teoria sa, veritabili fondatori ai Francmasoneriei ar fi fost cruciații. Masoneria ar fi constituit deci un ordin militar și religios.<sup>9</sup>

Andrew Michael Ramsay, sau cavalerul de Ramsay, s-a născut la 9 iunie 1693 în Scoția și a murit la vârsta de 50 de ani, în data de 6 mai 1743. A fost scriitor, filozof și francmason scoțian stabilit în Franța. *Orația* sa din anul 1737 a devenit unul dintre textele fondatoare ale Francmasoneriei, în special pentru tradiția masonică de rit francez.

În anul 1741, cu doi ani înainte de moarte, Ramsay a suferit un atac sever de astm, fapt care i-a determinat pe cei din familie și pe prietenii apropiați să cheme un preot, pentru a se desăvârși o ultimă împărtășanie. Starea sa de sănătate a fost lăsată în baza medicului Camille Falconet. Situația s-a îmbunătățit și, astfel, face o călătorie la Bouillon, în următorul an. La întoarcere, suferă un alt accident vascular, care îi provoacă o paralizie parțială. Claude Adrien Helvétius, promotor al materialismului și senzualismului, este cel care îi administrează un nou tratament spre a-l însănătoși. Cavalerul a murit după un ultim atac, în prezența vărului său, Michael Ramsay, și a soției sale, Maria. Inima lui a luat calea Mănăstirii Adorației Sfântului Sacrament. Este îngropat în ziua următoare, în curtea bisericii parohiale Saint-Germain-en-Laye, într-o ceremonie funebră modestă, cu numai doi masoni prezenți. Charles Radclyffe, care va deveni apoi Mare Maestru al Marii Loji, la 27 Decembrie 1736, după desăvârșirea discursului lui Ramsay și Alexander Montgomerie (1723-1769), va ajunge și el Mare Ma-

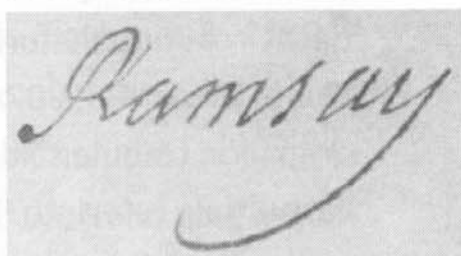
9 Comănescu Radu (2004), *Mari documente ale Francmasoneriei*, vol. 1, Ed. Europa Unită, p. 178.

estru al Marii Loji. Trupul neînsuflețit al cavalerului de Ramsay dispăre în timpul distrugerii bisericii survenite în anul 1766.

Discursul cavalerului de Ramsay – considerat a fi o *Biblie masonică* – este unul sugestiv:

„Cruciații adunați din toate părțile creștinătății în Țara Sfântă au vrut să reunească într-o singură confrerie pe toți supușii națiunilor. Cât de mult li se datorea-ză acestor bărbați nobili, care fără vreun interes grosier au închipuit o comunitate al cărei unic scop era reunirea minților și a sufletelor, spre a le face mai drepte și a le forma de-a lungul timpului, o națiune spirituală! Ei erau nu numai arhitecți care voiau să-și consacre priceperea și bunurile construirii de temple exterioare, ci și prinți religioși și războinici ce voiau să lumineze, să edifice și să apere templele din Ceruri.”<sup>10</sup>

Cavalerul de Ramsay va preciza că francmasonii se uniseră cu Cavalerii Sfântului Ioan de la Ierusalim, iar asocierea cu ordinele cavalerești avea să fie pe placul nobilimii franceze masonice a secolului al XVIII-lea, de unde și succesul rapid pe care l-a cunoscut această legendă. Să descindă oare masoneria din Rosa-Croce, o frăție inițiatică și mistică, cunoscută mai ales în Germania, începând cu secolul al XVIII-lea? Cu siguranță nu, dar aceleași aspecte legate de frăție și inițiere secretă au creat această marotă. Aceste



Andrew Michael, cavaler de Ramsay. Portret imaginar. Ilustrație din *Encyclopädie der Freimaurerei*, 1828, și semnătura lui olografă, din *Les Voyages de Cyrus, avec une discours fur la Mythologie*, 1727.

10 *Ibidem.*, p. 176.