

Emanuel Iavorenciuc

ORDINUL EMPLIERILOR

Între istorie și legende



Hyperliteratura



Copyright © Hyperliteratura, 2019, pentru prezenta ediție și traducere.

www.Hyperliteratura.ro
www.Facebook.com/Hyperliteratura
www.Instagram.com/Hyperliteratura
e-mail: office@hyperliteratura.ro

DISCLAIMER: Pentru o viață sănătoasă, consumați minimum două cărți pe lună.

Detalii online despre carte:
www.Hyperliteratura.ro/produs/Ordinul-Templierilor

Publicarea cărții *Ordinul Templierilor. Între istorie și legende* a fost realizată prin suportul publicului, o parte din fondurile necesare tipăririi fiind strânse printr-o campanie de crowdfunding inițiată de Hyperliteratura pe platforma Sprijina.ro.

Majoritatea elementelor grafice și a picturilor au ca sursă The Wellcome Collection, iar o parte din ilustrații au fost realizate special pentru acest proiect de Anna Elena Puiu.

Referenți științifici: lect. univ. dr. Vasile M. Demciuc, conf. univ. dr. Florin Pintescu

Corectură: Adrian Pârvu
Redactare: Andrei Ruse
Tehnoredactare: Dan Iancu

Copertă: Andrei Ruse
Fotografie copertă © Marco Santiago

Tiraj 1 (noiembrie 2019): 1.000 exemplare

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
IAVORENCIUC, EMANUEL
Ordinul Templierilor / Emanuel Iavorenciuc. - Timișoara : Hyperliteratura, 2019
ISBN 978-606-94821-6-2

821.135.1

48 Drept izvor principal pentru conținutul lucrării am folosit traducerea la *Elogiul* lui Bernard de Clairvaux, intitulat *Liber ad milites templi de laude novae militia*, existentă pe site-ul O.S.M.T.H.-ului. De asemenea, am avut în vedere toate cele zece variante ale Normei templierie adoptate cu prilejul Conciliului de la Troyes, documente care se regăsesc în lucrarea *Templierii. Istoria călugărilor-soldați*, a istoricului italian Cerrini Simonetta.

P.01

Cerrini Simonetta, născută la 6 februarie 1964, este istoric italian specializat pe perioada medievală, în special pe istoria spiritualității laicilor în Evul Mediu și istoria Cavalerilor Templieri. A absolvit Universitatea Catolică din Milano, în anul 1998, cu o teză de doctorat susținută la Sorbona privind spiritualitatea și originile Ordinului Templului, cu denumirea *Neuve Une Expérience au sein de la spiritualité médiévale: l'Ordre du Temple 1120 – 1314. Etude et éd des Règles et française latin*.

P.02

Teza cercetătoarei include o ediție critică a Normei templierie, în latină și franceză veche, realizată pe baza tuturor manuscriselor care au supraviețuit. Este vorba aici și despre manuscrisul Normei de la Praga, pe care tot dumneaei l-a descoperit, în anul 1994. Semnează contribuții cu privire la relația specială dintre Sfântul Bernard de Clairvaux și Templieri. A fost consilier științific pentru drama istorică *Templierii*, scrisă de dramaturgul Gian Piero Alloisio. În conformitate cu părerile istoricului Franco Cardini, studiile Simonettei Cerrini au oferit mai multă rigurozitate științifică felului în care este privită istoria și Norma Templului.

Așa cum am mai spus, am folosit și o traducere a *Cartei lui Larmenius* postată pe site-ul O.S.M.T.H.-ului, pusă la dispoziție publică de cavalerul comandor Florin Horvath.

Bibliografia folosită, fie ea generală, specială sau sub forma periodicelor, beletristica sau resursele electronice, este imensă. Am rezervat aici loc pentru bibliografia principală pe care am consultat-o în proporție mai mare în conținutul lucrării și care