

https://fr.wikipedia.org/wiki/Simonetta_Cerrini

Simonetta Cerrini

Simonetta Cerrini-Alloisio, née le 6 février 1964 à Chiavari, est une écrivaine et historienne italienne, auteure d'ouvrages historiques consacrés aux Templiers et responsable artistique du chanteur italien Gian Piero Alloisio ^(it)¹.

Simonetta Cerrini

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

Biographie

Naissance	6 février 1964 <div>Chiavari</div>
Nationalité	Italienne
Formation	Université Paris-Sorbonne <div>Université catholique du Sacré-Cœur</div>
Activités	Écrivaine, historienne

Sommaire

Parcours de formation et de recherche

Diffusion et vulgarisation des recherches historiques

Voir aussi

Entretien

Ouvrages

Articles et chapitres d'ouvrages

Notes et références

Liens externes

Parcours de formation et de recherche

Simonetta Cerrini fait des études d'histoire médiévale à Milan, puis à l'université Paris IV, où elle soutient en 1998 une thèse doctorale intitulée *Une expérience neuve au sein de la spiritualité médiévale. L'ordre du Temple (1120-1312) : étude et édition des règles latines et françaises*².

Dans un ouvrage édité en plusieurs langues et publié en France sous le titre *La révolution des Templiers* (2007), elle étudie les neuf manuscrits subsistants qui relatent les débuts de l'ordre du Temple, notamment la vie au quotidien de ses membres ou encore la personnalité du premier grand maître des Templiers, le chevalier champenois Hugues de Payns³.

Pour Simonetta Cerinni, la création de l'ordre des Templiers constitue une « révolution (https://fr.wiktionary.org/wiki/révolution) », non au sens actuel le plus commun de « renversement brusque d'un régime politique par la force », mais de « changement qui arrive dans les choses du monde, dans les opinions »⁴. Pour Cerrini, ce réformisme - ou cette révolution – templière comporte plusieurs aspects⁵ :

Au XI^e siècle, s'impose une vision de la société ébauchée par saint Augustin (354-430) dans son ouvrage La Cité de Dieu, selon laquelle la société est – et doit – s'articuler autour de trois ordres définis par leurs fonctions : ceux qui prient (les *oratores*) et ceux qui combattent (les *bellatores* ou *pugnatores*), deux petites minorités, et l'immense majorité de ceux qui travaillent (les *laboratores*), principalement des paysans. Cette théorie ternaire des ordines avait été formulée, entre autres, par Adalbéron de Laon (? - 1030 ou 1031) et développée par Gérard de Cambrai (~975 – 1051)⁶. Or le fondateur de l'ordre, Hugues de Payns, propose un ordre dont les membres sont à la fois *oratores* et *bellatores*, ce qui constitue en soi une « révolution » qui permettra la création d'autres ordres militaro-religieux – ou religieux-militaires - et la transformation en ordres militaires d'ordres hospitaliers et charitables comme l'ordre des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem ou l'ordre de Saint-Lazare⁷.

Autre aspect révolutionnaire, l'ouverture de l'Ordre, dont la Règle est rédigée aussi bien en latin qu'en langue d'oïl⁶, tandis que la langue d'oïl remplace en large part le latin dans les communications internes et externes, rendant ainsi accessible l'Ordre à d'autres catégories de personnes, les *laboratores*, les femmes, même si les « templières » sont restées très minoritaires^{8,9}.

Simonetta Cerrini reprend à nouveau compte le débat sur des perspectives controversées ou nouvelles, parfois « en termes originaux et un brin provocateurs »⁷ :

- elle rouvre le débat sur l'origine champenoise de Hugues de Payns¹⁰.
- elle souligne que la première appellation du Temple était « *commilitiones Christi* », c'est-à-dire frères d'armes du Christ et non « *milites Christi* » (combattants du Christ), ce qui donne une image d'un Christ combattant et chef de guerre⁶.
- au-delà du témoignage de Oussama Ibn Mounqidh, elle souligne la tolérance du Temple, installé sur le site de la mosquée al-Aqsa, à l'égard des autres religions : « *Certains textes montrent aussi que musulmans, templiers et pèlerins chrétiens d'Orient (jacobites, coptes, melchites…) prient ensemble à l'abbaye de Saïdnaya, à 35 kilomètres au sud de Damas, en Syrie.* »¹¹.
- elle évoque la similitude qui existe entre certains aspects fonctionnels de l'Ordre et l'organisation du « ribat » islamique⁵.

Elle a mené des recherches sur les liens entre Bernard de Clairvaux et les Templiers¹².

Diffusion et vulgarisation des recherches historiques

Elle s'intéresse à la diffusion et à la vulgarisation de la recherche, notamment en écrivant dans des revues historiques et également dans des

journaux non spécialisés¹³, ou en conseillant la mise en scène d'un spectacle historique¹⁴.

Voir aussi

Entretien

- « Les templiers, de la Croisade au procès d'Etat » (https://www.youtube.com/watch?v=xLtzzy--q_I&list=PLXJa1eyN_t2nw7AqldpU4J9u_iB4Tollsu&index=1), entretien avec Julien Théry, en compagnie d'Alain Demurger, dans *La grande H.*, l'émission d'histoire du Média, 6 novembre 2019.

Ouvrages

- (Ouvrage collectif) S. Cerrini et al. *I Templari, la guerra e la santità*, Rimini, Il Cerchio 2000 (ISBN 88-86583-73-7).
- La révolution des Templiers. Une histoire perdue du XI^e siècle*, préface d'Alain Demurger, Paris, Éditions Perrin (ISBN 978-2-262-01923-5), 2007, rééd. 2009 (ISBN 978-2-262-03078-0).
- (roumain) *Templierii – misterul călugărilor-războinici*, Bucarest, Litera, 2010 (ISBN 978-973-675-417-3).
- (it) *La Rivoluzione dei Templari*, Mondadori, Milan, 2008 (ISBN 978-88-04-58074-4) (coll. Le Scie), recension en italien (repubblica.it) (htt p://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2008/07/24/la-vera-storia-dei-templari.html).
- (es) *La Revolucion de los Templarios*, El Ateneo, Buenos Aires, 2008 (ISBN 978-950-02-0436-1).
- (it) *L'apocalisse dei Templari*, Mondadori, Milan, 2012 (ISBN 978-88-04-62241-3).
- (cs) *Templářská Revoluce*, Kosmas, Horoměřice 2013 (ISBN 978-80-257-0779-1).
- (it) *La Passione dei Templari*, Mondadori, Milan 2016 (ISBN 978-88-046-5699-9)
- Le dernier jugement des Templiers*, Flammarion, 2018, 384 p.

Articles et chapitres d'ouvrages

- (it) (Chapitre) « I Templari una vita da frates ma una regola anti-ascetica; una vita de cavalieri ma una regola anti-eroica », in S. Cerrini et al., *I Templari, la guerra e la santità*, Rimini, Il Cerchio 2000 (ISBN 88-86583-73-7), p. 19-48.
- (it) (Chapitre) « L'ordine del Tempio. Aggiornamento bibliografico », in S. Cerrini et al., *I Templari, la guerra e la santità*, Rimini, Il Cerchio, 2000, p. 153-163.
- « Rang et dignité dans l'ordre du Temple au regard de la règle », dans Philippe Josserand, Luís F. Oliveira, Damien Carraz, *Élites et ordres militaires au Moyen*, Casa de Velázquez, 2015, 478 p. (ISBN 978-8-4156-3688-5, présentation en ligne (https://books.google.com/books?id=wtNuCAAQBAJ)), p. 169-188
- (it) Schede biografiche di: 'Onorio II, antipapa'; 'Onorio II, papa', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 79, 2013, s.v., p. 367-369, p. 369-372.
- L'économie idéale des Pauvres chevaliers du Christ et du Temple de Salomon d'après leur règle et leurs statuts*, in Arnaud Baudin, Ghislain Brunel et Nicolas Dohrmann (dir.), *L'économie templière en Occident. Patrimoines, commerce, finances. Actes du colloque international. Troyes-Abbaye de Clairvaux, 24-26 octobre 2012*, Langres, 2013, p. 31-56.
- La règle de l'ordre et la hiérarchie templière*, in *Catalogue Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne*, dir. Arnaud Baudin, Ghislain Brunel et Nicolas Dohrmann, Paris, Somogy éditions d'art/Archives départementales de l'Aube, p. 96-103 (cataloghi accompagnanti la mostra: *Templiers. Une histoire, notre trésor*, Conseil général de l'Aube / les Archives départementales, l'Hôtel-Dieu-le-Comte de Troyes 16 juin- 31 octobre 2012).
- (it) *I Templari, i religiosi e gli intellettuali nel XII secolo. Alcuni spunti in As ordens militares. Freires, guerreiros, cavaleiros. Actas do VI Encontro sobre Ordens Militare, Vol. 1*, dir. Isabel Cristina F. Fernandes, Palmela, GEsOS-Município de Palmela, 2012, p. 339-54.
- (it) *I templari, la regola e il cavallo sacrificato. Per il 70° compleanno di Franco Cardini in Cavalli e cavalieri. Guerra, gioco, finzione. Atti del Convegno internazionale di Studi Certaldo Alto 15-18 settembre 2010*, dir. Franco Cardini e Luca Mantelli, Pise, Pacini, 2011, p. 87-108.
- (en) *Orders, Military: Levantine Orders in The Oxford Encyclopedia of Medieval Warfare*, dir. Clifford J. Rogers, New York - Oxford: Oxford University Press, 2010. Vol. 3, p. 78-83.
- Le fondateur de l'Ordre du Temple à ses frères : Hugues de Payns et le Sermo Christi militibus in Dei Gesta per Francos. Études sur les croisades dédiées à Jean Richard*, dir. M. Balard, B.Z. Kedar, J.Riley-Smith, Aldershot, 2001, p. 99-110.
- (it) *Scheda nr. 67*, in *La sostanza dell'effimero. Gli abiti degli ordini religiosi in Occidente. Catalogo della mostra. Roma, 18 gennaio-31 marzo 2000*, dir. Giancarlo Rocca, Rome, 2000, p. 281-284.
- (it) Schede biografiche di 'Onorio II, antipapa'; 'Urbano II, papa', 'Celestino II, antipapa', 'Onorio II, papa', 'Urbano IV, papa', 'Martino IV, papa' in *Enciclopedia dei papi*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2000
- (it) *I templari: una vita da frates, ma una regola anti-ascetica; una vita da cavalieri, ma una regola anti- eroica*, in *I Templari, la guerra e la santità*, dir. S. Cerrini, Rimini, Il Cerchio, 2000, p. 19-48.
- (it) *L'ordine del Tempio. Aggiornamento bibliografico in I Templari, la guerra e la santità*, dir. S. Cerrini, Rimini, Il Cerchio, 2000, p. 153-63.
- (en) *A New Edition of the Latin and French Rule of the Temple*, in *The Military Orders, II, Welfare and Warfare*, dir. H. Nicholson, Aldershot, 1998, p. 207-215.
- (it) *Giovanni di Rabenstein tra Bologna e Pavia: l'iniziazione umanistica di un giovane prelado boemo*, in *Petrarca, Verona e l'Europa*, Padoue 1997 (Studi sul Petrarca, 26), p. 495-518.

- (it) *Le Sorores Templi*, in *Dizionario degli istituti di perfezione*, 9 (1997), p. 898-903.
- La tradition manuscrite de la Règle du Temple. Études pour une nouvelle édition des versions latine et française, in *Autour de la première croisade. Actes du Colloque de la Society for the Study of the Crusades and the Latin East. Clermont-Ferrand, 22-25 juin 1995*, dir. M. Balard, Paris 1996, p. 203-219.
- (it) Nuovi percorsi templari tra i manoscritti latini e francesi della Regola, in *Regione Piemonte, Atti del convegno I Templari in Piemonte, dalla storia al mito. Torino 20 ottobre 1994*, dir. R. Bordone, Turin, 1995, p. 35-56.
- (it) Festività templari, in *Templari a Piacenza. Le tracce di un mito*, dir. A. Serena, Piacenza 1995, p. 80-83.
- (it) Libri dei Visconti-Sforza: schede per una nuova edizione degli inventari, *Studi petrarcheschi*, n. s. 8, 1991, p. 239-81.
- (it) Un copista nel castello sforzesco di Pavia: Bernardo Dal Pra da Parma, *Studi petrarcheschi*, n. s. 8, 1991, p. 411-30.
- (it) Libri e vicende di una famiglia di castellani a Pavia nella seconda metà del Quattrocento, *Studi petrarcheschi*, n.s. 7, 1990, p. 339-409.

Notes et références

- ↑ Fiche LinkedIn (https://it.linkedin.com/in/simonetta-cerrini-09043b31), consultée en ligne le 18.11.15.
- ↑ Thèse d'histoire, notice du Sudoc (http://www.sudoc.fr/049635182).
- ↑ Pierre-Vincent Claverie, « Simonetta Cerrini, La révolution des Templiers. Une histoire perdue du XII^e siècle », Paris, 2007 », *Revue d'histoire ecclésiastique*, vol. 107, 2012, p. 98-99 (lire en ligne https://www.academia.edu/12675199/_Simonetta_Cerrini_La_révolution_des_Templiers._Une_histoire_perdue_du_XIIe_siècle_Paris_2007_Revue_d_histoire_ecclésiastique_CVII_2012_pp_98-99) ; histoire-pour-tous.fr (http://www.histoire-pour-tous.fr/actualite/55-sorties-livres/69-la-revolution-des-templiers.html) ; (it) Recensione di Franco Cardini, « I Templari rivelati » (http://www.segnalibrosassello.it/rassegnastampa2009/TemplariAvvenire.pdf), sur *www.segnalibrosassello.it*, 2008 (consulté le 21 novembre 2015).
- ↑ Sens que l'on retrouve dans des expressions comme « révolution copernicienne » ou « révolution industrielle » C'est dans ce sens que le terme italien *rivoluzione* (https://fr.wiktionary.org/wiki/rivoluzione) est le plus souvent utilisé. Voir Estguilloderic *La révolution des Templiers* (http://estguilloderic.skyrock.com/24.html).
- ↑ Frapet, David *Dissertation. Sujet : L'ordre du Temple, une institution médiévale.* (http://fdv.univ-lyon3.fr/moodle/file.php/1/FPV2/Histoire/Histoire_du_droit/lordre-des-templiers_dissert.pdf) Fiche pédagogique virtuelle. Matière : Histoire du Droit. Faculté de Droit Virtuelle, plate-forme pédagogique de la Faculté de Droit de Lyon, 1^{er} mars 2011, 51 pp
- ↑ Jalabert, Marie-Laure. *Simonetta CERRINI. La Révolution des Templiers. Perrin Éditions - Collection Tempus. 2009 364 p.* (http://clio-cr.clionautes.org/IMG/article_PDF/La-Revolution-des-Templiers_a2634.pdf) La Cliothèque, 18 octobre 2009, 4 pp. accès (http://clio-cr.clionautes.org/la-revolution-des-templiers.html).
- ↑ Demurger, Alain *Introduction* (https://crm.revues.org/5733), Cahiers de recherches médiévales et humanistes, n^o 15, 2008, « *L'étude des ordres religieux-militaires en France : la fin de la marginalité ?* », p. 169-173.
- ↑ Staf, Christophe *La révolution des Templiers* (http://la-passion-mediévale.forumpro.fr/t249-les-templiers)
- ↑ Conférence et présentation de l'ouvrage. Avec Alain Demurger. La Révolution des Templiers. Une histoire perdue du XII^e siècle par Simonetta Cerrini (http://www.templiers.org/divers/Cerrini-Paris-13-mai-2009.pdf)
- ↑ Leroy, Thierry P.F. (pseudonyme : Paul-François Lorey) *Hugues de Payns: la naissance des Templiers* (https://books.google.fr/books?id=ZcCOs1AYOFAC). TheBookEdition, 2011, 229 pp. (ISBN 978-2746630499)
- ↑ Chantal19451018 *Au fil du temps... 1314* (http://plus.lefigaro.fr/note/au-fil-du-temps1314-20131007-2600871), LeFigaro.fr, 7 octobre 2013.
- ↑ (it) Barbara Frale, « Chevaliers d'outremer. Note Di ricerca sugli esordi Dell' ordine templare fra Occidente e Terrasanta. », dans Vincenzo Ruggieri, Luca Pieralli, *Eukosmia : studi miscellanei per il 75° di Vincenzo Poggi S.J.*, Rubbettino Editore, 2003, 664 p. (ISBN 978-8-8498-0730-1, lire en ligne https://books.google.com/books?id=V-6zrHYvsp4C&pg=PA266) , p. 266
- ↑ (it) « Templari-san-bevignate-libro-Simonetta-Cerrini » (http://genova.mentelocale.it/48945-genova-apocalisse-templari-san-bevignate-libro-simonetta-cerrini/), sur *Genova.mentelocale.it*, 2012
- ↑ (it) « Spettacolo teatrale "Templari: ultimo atto" » (http://www.ilquotidiano.it/articoli/2007/07/02/74434/spettacolo-teatrale-templari-ultimo-atto%20Ilquotidiano.it), 2 juillet 2007

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/69105151) - International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000061546200) - Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ (données http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb136144435)) - Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/056554850) - Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/no00067045) - Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/1148694242) - Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=000243454&local_base=nlx10) - Bibliothèque universitaire de Pologne (http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn2012252563) - Bibliothèque apostolique vaticane (http://viaf - Bibliothèque nationale tchèque (http://aut.nkp.cz/xx0153803) - WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-no00-067045)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Simonetta_Cerrini&oldid=164324793 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 9 novembre 2019 à 01:20.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.