

**Decizie de indexare a faptei de plagiat la poziția  
00337 / 7.11.2016  
și pentru admitere la publicare în volum tipărit**

care se bazează pe:

**A. Nota de constatare și confirmare a indiciilor de plagiat prin fișa suspiciunii inclusă în decizie.**

Fișa suspiciunii de plagiat / Sheet of plagiarism's suspicion	
Opera suspicionată (OS) Suspicious work	Opera autentică (OA) Authentic work
OS	FLORESCU Nicu, Modul de finanțare a activităților sportive din România și posibilitățile de prevenire și combatere a evaziunii și fraudei fiscale în acest domeniu. Teză de doctorat. Sibiu: Universitatea „Lucian Blaga”. 2010.  <b>Notă:</b> Coordonator științific: Prof.univ. UNGUREANU Aristotel Mihai.
OA	Guvernul României. Hotărârea nr.141 din 23 februarie 2010 (Hotărârea 141/2010) privind înființarea, organizarea și funcționarea Autorității Naționale pentru Sport și Tineret. Publicată în Monitorul Oficial 137 din 2 martie 2010 (M.Of.137/2010).
Incidența minimă a suspiciunii / Minimum incidence of suspicion	
p.040:42 – p.42:025	Art.1 (3)
Fișa întocmită pentru includerea suspiciunii în Indexul Operelor Plagiate în România de la Sheet drawn up for including the suspicion in the Index of Plagiarized Works in Romania at <a href="http://www.plagiate.ro">www.plagiate.ro</a>	

**Notă:** Prin „p.72:00” se înțelege paragraful care se termină la finele pag.72. Notația „p.00:00” semnifică până la ultima pagină a capitolului curent, în întregime de la punctul inițial al preluării.

**Note:** By „p.72:00” one understands the text ending with the end of the page 72. By „p.00:00” one understands the taking over from the initial point till the last page of the current chapter, entirely.

**B. Fișa de argumentare a calificării de plagiat alăturată, fișă care la rândul său este parte a deciziei.**

Echipa Indexului Operelor Plagiate în România

## Argumentarea calificării

Nr. crt.	Descrierea situației care este încadrată drept plagiat	Se confirmă
1.	Preluarea identică a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
2.	Preluarea a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, care sunt rezumate ale unor opere anterioare operei autentice, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
3.	Preluarea identică a unor figuri (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
4.	Preluarea identică a unor poze (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
5.	Preluarea identică a unor tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
6.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin includerea unui nou autor sau de noi autori fără contribuție explicită în lista de autori	
7.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin excluderea unui autor sau a unor autori din lista inițială de autori.	
8.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței, fără nici o intervenție personală care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
9.	Preluarea identică de figuri sau reprezentări grafice (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
10.	Preluarea identică de tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
11.	Preluarea identică a unor fragmente de demonstrație sau de deducere a unor relații matematice care nu se justifică în regăsirea unei relații matematice finale necesare aplicării efective dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
12.	Preluarea identică a textului (piese de creație de tip text) unei lucrări publicate anterior sau simultan, cu același titlu sau cu titlu similar, de un același autor / un același grup de autori în publicații sau edituri diferite.	
13.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație de tip text) ale unui cuvânt înainte sau ale unei prefețe care se referă la două opere, diferite, publicate în două momente diferite de timp.	

### Notă:

a) Prin „proveniență” se înțelege informația din care se pot identifica cel puțin numele autorului / autorilor, titlul operei, anul apariției.

b) Plagiatul este definit prin textul legii<sup>1</sup>.

„...plagiatul – expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la operele originale...”.

Tehnic, plagiatul are la bază conceptul de **piesă de creație** care<sup>2</sup>:

„...este un element de comunicare prezentat în formă scrisă, ca text, imagine sau combinat, care posedă un subiect, o organizare sau o construcție logică și de argumentare care presupune niște premise, un raționament și o concluzie. Piesa de creație presupune în mod necesar o formă de exprimare specifică unei persoane. Piesa de creație se poate asocia cu întreaga operă autentică sau cu o parte a acesteia...”

cu care se poate face identificarea operei plagiate sau suspionate de plagiat<sup>3</sup>:

„...O operă de creație se găsește în poziția de operă plagiată sau operă suspionată de plagiat în raport cu o altă operă considerată autentică dacă:

- i) Cele două opere tratează același subiect sau subiecte înrudite.
- ii) Opera autentică a fost făcută publică anterior operei suspionate.
- iii) Cele două opere conțin piese de creație identificabile comune care posedă, fiecare în parte, un subiect și o formă de prezentare bine definită.
- iv) Pentru piesele de creație comune, adică prezente în opera autentică și în opera suspionată, nu există o menționare explicită a provenienței. Menționarea provenienței se face printr-o citare care permite identificarea piesei de creație preluate din opera autentică.
- v) Simpla menționare a titlului unei opere autentice într-un capitol de bibliografie sau similar acestuia fără delimitarea întinderii preluării nu este de natură să evite punerea în discuție a suspiciunii de plagiat.
- vi) Piesele de creație preluate din opera autentică se utilizează la construcții realizate prin juxtapunere fără ca acestea să fie tratate de autorul operei suspionate prin poziția sa explicită.
- vii) În opera suspionată se identifică un fir sau mai multe fire logice de argumentare și tratare care leagă aceleași premise cu aceleași concluzii ca în opera autentică...”

<sup>1</sup> Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 505 din 4 iunie 2004

<sup>2</sup> ISOC, D. Ghid de acțiune împotriva plagiatului: bună-conduită, prevenire, combatere. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2012.

<sup>3</sup> ISOC, D. Prevenitor de plagiat. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2014.

18-08-2011

# Hotărâre privind organizarea și funcționarea Autorității Naționale pentru Sport și Tineret

marime text . . | [Imprimare](#)

GUVERNUL ROMANIEI

Hotararea 141 din 23 februarie 2010 (Hotararea 141/2010)

privind infiintarea, organizarea si functionarea Autoritatii Nationale pentru Sport si Tineret

Publicat in Monitorul Oficial 137 din 2 martie 2010 (M. Of. 137/2010)

In temeiul art. 108 din Constitutia Romaniei, republicata, si al art. 27 alin. (4) din Hotararea Guvernului nr. 81/2010 privind organizarea si functionarea Ministerului Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului,

avand in vedere dispozitiile art. 42 din Legea nr. 90/2001 privind organizarea si functionarea Guvernului Romaniei si a ministerelor, cu modificarile si completarile ulterioare,

Guvernul Romaniei adopta prezenta hotarare.

Art. 1. - Se infiinteaza Autoritatea Nationala pentru Sport si Tineret, numita in continuare Autoritate, organ de specialitate al administratiei publice centrale, cu personalitate juridica, in subordinea Ministerului Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului.

Art. 2. - Sediul Autoritatii este in municipiul Bucuresti, str. Vasile Conta nr. 16, sectorul 2.

Art. 3. -

(1) In domeniul tineretului, Autoritatea are urmatoarele atributii specifice:

a) colaboreaza cu structurile de si pentru tineret, legal constituite, si le sprijina, in vederea atingerii obiectivelor cuprinse in programele sale;

b) sprijina formarea, pregatirea si perfectionarea profesionala in domeniul tineretului in mod direct, prin institutiile aflate in subordinea sa sau in colaborare cu institutii si organisme de specialitate din tara si din strainatate;

c) elaboreaza, deruleaza si implementeaza proiecte si programe interne si internationale stabilite si aprobate de ministrul educatiei, cercetarii, tineretului si sportului si organizeaza activitati de profil cu caracter national si international, asigurandu-se in acest fel participarea directa si pe baza de

reciprocitate la manifestari similare peste hotare;

d) infiinteaza centre de tineret noi ori prin amenajarea spatiilor si imobilelor neutilizate din domeniul public al statului sau aflate in administrarea institutiilor din subordinea sa, cu avizul conform al ministrului educatiei, cercetarii, tineretului si sportului;

e) elaboreaza si implementeaza planul de reabilitare si de extindere a centrelor de agrement si elaboreaza regulamentul privind organizarea, functionarea si administrarea acestora;

f) elaboreaza metodologia privind repartizarea locurilor in taberele studentesti si eliberarea biletelor de tabara, precum si criteriile de eligibilitate a participantilor;

g) elaboreaza si implementeaza planul de extindere si dezvoltare a rețelei caselor de cultura ale studentilor; coordoneaza si monitorizeaza buna desfasurare a activitatilor specifice caselor de cultura ale studentilor si Complexului Cultural Sportiv Studentesc "Tei" din Bucuresti;

h) sprijina formarea, pregatirea si perfectionarea profesionala a studentilor si tinerilor, editeaza, produce si difuzeaza materiale de specialitate, cuprinzand informatii utile tinerilor, precum si institutiilor si structurilor asociative studentesti implicate in activitatea de tineret;

i) organizeaza, cu aprobarea Ministerului Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului, direct sau prin institutiile din subordine, tabere sociale si tematice pentru tineri;

j) acrediteaza, in vederea colaborarii, persoane juridice si fizice pentru organizarea de tabere pentru copii, studenti si tineri;

k) organizeaza evenimente in vederea promovarii programelor de tineret;

l) realizeaza, gestioneaza si actualizeaza baza de date privind starea tineretului, structurile neguvernamentale de si pentru tineret si institutiile cu preocupari in domeniu, precum si informatiile solicitate de tineri si de structurile neguvernamentale de si pentru tineret;

m) initiaza si organizeaza schimburi de experienta, dezbateri, simpozioane, sesiuni de comunicari si alte tipuri de reuniuni de natura sa asigure optimizarea schimbului de informatii dintre institutiile, structurile neguvernamentale de si pentru tineret si alte persoane fizice sau juridice implicate in politica de tineret;

n) faciliteaza accesul tinerilor la programe si proiecte specializate pentru dezvoltarea unor abilitati si competente complementare celor oferite in cadrul sistemului de invatamant;

o) fundamenteaza si elaboreaza studii si cercetari, analize si prognoze privind problemele elevilor, studentilor si tinerilor din institutiile aflate in subordine ori in coordonare, prin mijloace proprii sau in colaborare cu persoane juridice ori fizice autorizate.

(2) Finantarea actiunilor de tineret se poate face din venituri realizate prin derularea de programe si actiuni specifice, din donatii si sponsorizari, precum si din fondurile alocate de la bugetul de stat in acest scop, potrivit reglementarilor in vigoare.

(3) In domeniul sportului, Autoritatea are urmatoarele atributii specifice:

a) elaboreaza si sustine strategia generala a organizarii si dezvoltarii activitatii sportive si reprezinta interesele statului in raport cu federatiile sportive nationale;

b) elaboreaza normele generale de folosire a mijloacelor materiale aflate in administrarea sa si a

mijloacelor financiare pentru activitatea sportiva, care provin din alocatii de la bugetul de stat;

c) colaboreaza cu ministerele si cu celelalte autoritati ale administratiei publice centrale si locale, cu institutiile de cercetare si cu unitatile de invatamant si sanitare de specialitate pentru organizarea si dezvoltarea educatiei fizice si sportului;

d) conlucreaza cu Comitetul Olimpic si Sportiv Roman in finantarea si derularea programelor privind pregatirea si participarea sportivilor romani la jocurile olimpice, precum si pentru promovarea valentelor educative ale olimpismului;

e) controleaza mentinerea destinatiei bazelor sportive din domeniul public sau privat al statului ori al unitatilor administrativ-teritoriale, precum si a celor care au apartinut domeniului public si au intrat in circuitul privat dupa anul 1989; supravegheaza mentinerea destinatiei bazelor si/sau a instalatiilor sportive care au apartinut domeniului public sau privat al statului ori al unitatilor administrativ-teritoriale si care ulterior au fost dobandite ca active patrimoniale destinate activitatii sportive sau vandute catre societatile comerciale;

f) autorizeaza afilierea federatiilor sportive nationale la federatiile sportive internationale de profil si la alte foruri continentale sau mondiale, precum si afilierea tuturor organizatiilor cu profil sportiv la forurile internationale de specialitate;

g) supravegheaza si controleaza respectarea de catre structurile sportive a dispozitiilor legale in vigoare si a prevederilor cuprinse in statutele si in actele de constituire a acestora;

h) organizeaza sau sprijina, potrivit legii, formarea, pregatirea profesionala si perfectionarea specialistilor din domeniul sportului, concludand in acest scop cu institutiile si organisme de specialitate din tara si din strainatate;

i) elaboreaza si duce la indeplinire, in colaborare cu autoritatile administratiei publice locale, planurile de construire si de modernizare a bazelor si instalatiilor sportive, in vederea dezvoltarii sportului de performanta de interes national si international; propune avizarea normativelor tehnice in materie de baze si instalatii sportive;

j) recunoaste sau revoca, potrivit legii, existenta unei structuri sportive prin inscrierea, respectiv radierea acesteia din Registrul sportiv;

k) avizeaza constituirea structurilor sportive, inclusiv inscrierea ca persoane juridice a cluburilor sportive profesioniste organizate ca societati comerciale sportive pe actiuni, respectiv retrage avizul de functionare a acestora;

l) elaboreaza criteriile de acordare si propune spre atribuire de catre ministrul educatiei, cercetarii, tineretului si sportului distinctiile si titlurile sportive, altele decat cele stabilite prin lege;

m) sprijina organizarea si promovarea cercetarii stiintifice si asistentei medicale in domeniul sportiv;

n) propune ministrului educatiei, cercetarii, tineretului si sportului autorizarea desfasurarii pe teritoriul Romaniei a campionatelor mondiale, europene si regionale si participarea reprezentativelor nationale la campionatele mondiale si europene organizate in strainatate, precum si la campionatele regionale;

o) promoveaza masurile de prevenire, control si reprimare a folosirii substantelor interzise si a metodelor neregulamentare destinate sa mareasca in mod artificial capacitatea fizica a sportivilor sau sa modifice rezultatele competitiiilor;

p) adopta masuri pentru prevenirea si combaterea violentei la manifestarile sportive;

q) reprezinta interesele statului in diferite organe si organisme sportive internationale, pe baza mandatului acordat de ministrul educatiei, cercetarii, tineretului si sportului; negociaza si incheie acorduri, intelegeri, protocoale si alte documente de colaborare in domeniul sportului cu organisme de specialitate din alte tari, pe baza prevederilor legale in vigoare;

r) colaboreaza cu celelalte organe ale administratiei publice centrale si locale pentru sustinerea sportului pentru toti, de performanta si pentru persoane cu dizabilitati, asigurarea unei eficiente sportive pe linia supravegherii si controlului, exercitarii autoritatii disciplinare, formarii si perfectionarii specialistilor din domeniul sportului, pentru corelarea finantarii activitatii sportive, prevenirea violentei in sport si combaterea dopajului;

s) organizeaza evenimente in vederea promovarii programelor de sport;

s) repartizeaza bugetul afectat activitatii sportive pentru activitatea proprie si cea a unitatilor din subordinea sa, pentru federatiile sportive nationale, in baza contractelor de finantare a obiectivelor si programelor sportive ale acestora, si pentru premiarea performantelor deosebite obtinute la competitii sportive internationale oficiale, pe baza aprobarii date de ministrul educatiei, cercetarii, tineretului si sportului.

(4) In indeplinirea rolului si a obiectivelor sale in domeniul absorbtiei fondurilor europene, Autoritatea are urmatoarele atributii specifice:

a) gestioneaza fonduri publice si fonduri atrase de la organisme finantatoare interne sau internationale, pe care le aloca pentru sustinerea initiativelor tinerilor si ale structurilor neguvernamentale de si pentru tineret, prin selectie competitiva de proiecte desfasurata in conditiile legii;

b) acceseaza fonduri structurale destinate sustinerii politicilor de coeziune in domeniul tineretului, cu respectarea metodologiei specifice, in calitate de beneficiar sau partener, in conditiile legii.

Art. 4. -

(1) Structura organizatorica a Autoritatii, formata din directii generale si directii, este prevazuta in anexa nr. 1.

(2) In cadrul structurii organizatorice, cu avizul conform al ministrului educatiei, cercetarii, tineretului si sportului, prin ordin al presedintelui Autoritatii, se pot organiza servicii, birouri, compartimente sau colective temporare si se poate stabili numarul total al posturilor, numarul posturilor de conducere si numarul posturilor de executie, in conditiile legii, cu respectarea numarului de posturi aprobat.

(3) Personalul Autoritatii este compus din demnitari si persoane asimilate acestora, functionari publici si personal contractual.

Art. 5. -

(1) Numarul maxim de posturi pentru aparatul propriu al Autoritatii este de 202, exclusiv demnitarii, iar pentru unitatile subordonate acesteia este de 4.601.

(2) Atributiile, sarcinile si raspunderile individuale ale personalului din aparatul propriu al Autoritatii se stabilesc prin fisa postului, in conformitate cu structura organizatorica prevazuta in anexa nr. 1, prin regulamentul de organizare si functionare al Autoritatii, aprobat prin ordin al ministrului