

## Decizie de includere a faptei de plagiat în Indexul Operelor Plagiate în România și pentru admitere la publicare în volum tipărit

A. Notă de constatare și confirmare a indiciilor de plagiat se bazează pe fișa suspiciunii inclusă în decizie.

Fișa suspiciunii de plagiat / Sheet of plagiarism's suspicion	
Opera suspicionată (OS) Suspicious work	Opera autentică (OA) Authentic work
OS	FLORESCU Nicu, Modul de finanțare a activităților sportive din România și posibilitățile de prevenire și combatere a evaziunii și fraudei fiscale în acest domeniu. Teză de doctorat. Sibiu: Universitatea „Lucian Blaga”. 2010.  <b>Notă:</b> Coordonator științific: Prof.univ. UNGUREANU Aristotel Mihai.
OA	Legea nr. 69 din 28 aprilie 2000 a educației fizice și sportului. Mon. Of. nr. 200 din 9 mai 2000.
Incidența minimă a suspiciunii / Minimum incidence of suspicion	
p.046:27 – p.048:20	art.18
p.048:28 – p.049:21	art.20
Fișa întocmită pentru includerea suspiciunii în Indexul Operelor Plagiate în România de la Sheet drawn up for including the suspicion in the Index of Plagiarized Works in Romania at <a href="http://www.plagiate.ro">www.plagiate.ro</a>	

**Notă:** Prin „p.72:00” se înțelege paragraful care se termină la finele pag.72. Notația „p.00:00” semnifică până la ultima pagină a capitolului curent, în întregime de la punctul inițial al preluării.

**Note:** By „p.72:00” one understands the text ending with the end of the page 72. By „p.00:00” one understands the taking over from the initial point till the last page of the current chapter, entirely.

B. Fapta se justifică prin fișa de argumentare alăturată care este parte a deciziei.

*Pe baza probelor și argumentelor de mai sus fapta de plagiat se indexează la poziția **00335.03** și se publică la adresa electronică [www.plagiate.ro](http://www.plagiate.ro) la data de 7 noiembrie 2016.*

Echipa Indexului Operelor Plagiate în România

## Argumentarea calificării

Nr. crt.	Descrierea situației care este încadrată drept plagiat	Se confirmă
1.	Preluarea identică a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
2.	Preluarea a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, care sunt rezumate ale unor opere anterioare operei autentice, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
3.	Preluarea identică a unor figuri (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
4.	Preluarea identică a unor poze (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
5.	Preluarea identică a unor tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
6.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin includerea unui nou autor sau de noi autori fără contribuție explicită în lista de autori	
7.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin excluderea unui autor sau a unor autori din lista inițială de autori.	
8.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței, fără nici o intervenție personală care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
9.	Preluarea identică de figuri sau reprezentări grafice (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
10.	Preluarea identică de tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
11.	Preluarea identică a unor fragmente de demonstrație sau de deducere a unor relații matematice care nu se justifică în regăsirea unei relații matematice finale necesare aplicării efective dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și însușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
12.	Preluarea identică a textului (piese de creație de tip text) unei lucrări publicate anterior sau simultan, cu același titlu sau cu titlu similar, de un același autor / un același grup de autori în publicații sau edituri diferite.	
13.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație de tip text) ale unui cuvânt înainte sau ale unei prefețe care se referă la două opere, diferite, publicate în două momente diferite de timp.	

### Notă:

a) Prin „proveniență” se înțelege informația din care se pot identifica cel puțin numele autorului / autorilor, titlul operei, anul apariției.

b) Plagiatul este definit prin textul legii<sup>1</sup>.

„...plagiatul – expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la operele originale...”.

Tehnic, plagiatul are la bază conceptul de **piesă de creație** care<sup>2</sup>:

„...este un element de comunicare prezentat în formă scrisă, ca text, imagine sau combinat, care posedă un subiect, o organizare sau o construcție logică și de argumentare care presupune niște premise, un raționament și o concluzie. Piesa de creație presupune în mod necesar o formă de exprimare specifică unei persoane. Piesa de creație se poate asocia cu întreaga operă autentică sau cu o parte a acesteia...”

cu care se poate face identificarea operei plagiate sau suspicioane de plagiat<sup>3</sup>:

„...O operă de creație se găsește în poziția de operă plagiată sau operă suspicioasă de plagiat în raport cu o altă operă considerată autentică dacă:

- i) Cele două opere tratează același subiect sau subiecte înrudite.
- ii) Opera autentică a fost făcută publică anterior operei suspicioase.
- iii) Cele două opere conțin piese de creație identificabile comune care posedă, fiecare în parte, un subiect și o formă de prezentare bine definită.
- iv) Pentru piesele de creație comune, adică prezente în opera autentică și în opera suspicioasă, nu există o menționare explicită a provenienței. Menționarea provenienței se face printr-o citare care permite identificarea piesei de creație preluate din opera autentică.
- v) Simpla menționare a titlului unei opere autentice într-un capitol de bibliografie sau similar acestuia fără delimitarea întinderii preluării nu este de natură să evite punerea în discuție a suspiciunii de plagiat.
- vi) Piesele de creație preluate din opera autentică se utilizează la construcții realizate prin juxtapunere fără ca acestea să fie tratate de autorul operei suspicioase prin poziția sa explicită.
- vii) În opera suspicioasă se identifică un fir sau mai multe fire logice de argumentare și tratate care leagă aceleași premise cu aceleași concluzii ca în opera autentică...”

<sup>1</sup> Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 505 din 4 iunie 2004

<sup>2</sup> ISOC, D. Ghid de acțiune împotriva plagiatului: bună-conduită, prevenire, combatere. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2012.

<sup>3</sup> ISOC, D. Prevenitor de plagiat. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2014.

**UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE**

**CUPRINS**

**APENDICUL 1. Finanțarea sporturilor sportive în Uniunea Europeană  
raport cu nivelul de regulare și funcționarea în practică**..... 4

**1.1. Uniunea Europeană și sportul**..... 4

        1.1.1. Structura sportivă în Europa.....10

        1.1.2. Activitate financiară în sistemul sportiv.....22

**MODUL DE FINANȚARE A  
ACTIVITĂȚILOR SPORTIVE DIN  
ROMÂNIA ȘI POSIBILITĂȚILE DE  
PREVENIRE ȘI COMBATERE A  
EVAZIUNII ȘI FRAUDEI FISCALE ÎN  
ACEST DOMENIU**

**APENDICUL 2. Caracteristici privind finanțarea activităților sportive în  
domeniul regulării și funcționării în nivel național**.....24

**Conducător științific:**  
**Prof. univ. dr. Aristotel Mihai UNGUREANU**

**Doctorand:**  
**Nicu FLORESCU**

**Sibiu  
2010**

## CUPRINS

<b>INTRODUCERE</b> .....	4
<b>CAPITOLUL 1. Finanțarea structurilor sportive în Uniunea Europeană în raport cu modul de organizare și funcționare a acestora</b> .....	9
<b>1.1. Uniunea Europeană și sportul</b> .....	9
1.1.1. Structuri sportive în Europa.....	10
1.1.2. Acțiunile comunitare în domeniul sportului.....	12
1.1.3. Natura specifică a sportului în cadrul legislativ al UE.....	13
1.1.4. Contribuția sportului la valoarea adăugată a dezvoltării economice europene.....	14
<b>1.2. Organizarea și funcționarea structurilor sportive în Europa</b> .....	15
1.2.1. Conferința Sportivă Europeană .....	16
1.2.2. Comitetul Director pentru Dezvoltarea Sportului (C.D.D.S. - Consiliul Europei) .....	16
1.2.3. Direcția Sport din cadrul Comisiei Comunităților Europene (EU) .....	17
1.2.4. România și structurile sportive europene .....	17
<b>1.3. Modul de finanțare a sportului în Europa</b> .....	22
<b>1.4. Concluzii și considerații personale</b> .....	29
<b>CAPITOLUL 2. Considerații privind finanțarea activităților sportive în contextul organizării și funcționării lor la nivel național</b> .....	38
<b>2.1. Organizarea și funcționarea sistemului sportiv național</b> .....	43
<b>2.2. Structura sistemului sportiv național și modul de finanțare al acestuia</b> .....	45
2.2.1. Organizații sportive guvernamentale.....	46
2.2.2. Organizații sportive neguvernamentale.....	50
2.2.3. Federația sportivă națională, structură definitorie a sistemului sportiv național.....	52
2.2.4. Considerații teoretice privind finanțarea sistemului sportiv național.....	57
<b>2.3. Structurile sportive și principiile de finanțare ale acestora în România</b> .....	58
2.3.1. Noțiunea de structură sportivă.....	61
2.3.2. Clasificarea structurilor sportive.....	62
2.3.2.1. Clasificarea structurilor sportive pe baza criteriului existenței personalităților juridice.....	62
2.3.2.2. Clasificarea structurilor sportive în funcție de lucrativitatea lor.....	63
2.3.2.3. Clasificarea structurilor sportive după natura	

- Agenția Națională pentru Sport
- Complexe Sportive Naționale;
- 3 instituții publice în subordonare:
  - Institutul Național de Cercetare pentru Sport;
  - Centrul Național de Formare și Perfecționare al Antrenorilor;
  - Muzeul Sportului;
- 42 Direcții Județene pentru Sport;
- 318 Cluburi Sportive de drept public (pondere mare cele din subordinea MEC și ANS);
- 60 Federații Sportive Naționale;
- Comitetul Olimpic și Sportiv Român.

În cadrul Federațiilor Sportive Naționale se regăsesc:

- 312 Asociații județene pe ramură de sport;
- 2231 cluburi sportive de drept privat;
- 48 societăți comerciale pe acțiuni;
- 2038 Asociații sportive fără personalitate juridică.

Comitetul Olimpic și Sportiv Român coordonează direct sau în colaborare cu federațiile:

- Academia Olimpică Română;
- Centrele olimpice pentru pregătirea juniorilor;
- Filialele Academiei Olimpice Române;
- Federația sportivă națională

### 2.2.1. Organizații sportive guvernamentale

*Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului* este organul administrației publice centrale de specialitate care coordonează activitatea din domeniul educației fizice și sportului, cu unele excepții, prevăzute prin lege.

Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului are următoarele atribuții principale în domeniul sportului:

a) elaborează și susține strategia generală a organizării și dezvoltării activității sportive și reprezintă interesele statului în raport cu federațiile de specialitate;

b) inițiază, elaborează și avizează, după caz, proiecte de acte normative în domeniul educației fizice și sportului;

c) elaborează normele generale de folosire a mijloacelor materiale aflate în administrarea sa și a mijloacelor financiare pentru activitatea sportivă, care provin din alocații de la bugetul de stat;

d) conlucrează cu ministerele și cu celelalte autorități ale administrației publice centrale și locale, cu instituțiile de cercetare și cu unitățile de învățământ și sanitare de specialitate pentru organizarea și dezvoltarea educației fizice și sportului;

e) conlucrează cu Comitetul Olimpic Român în finanțarea și derularea programelor privind pregătirea și participarea sportivilor români la Jocurile Olimpice, precum și pentru promovarea valențelor educative ale olimpismului;

f) administrează patrimoniul din domeniul public și domeniul privat al statului, încredințat Agenției Naționale pentru Sport;

g) supraveghează menținerea destinației bazelor sportive din domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale, precum și a celor care au aparținut domeniului public și au intrat în circuitul privat după 1989;

g) supraveghează menținerea destinației bazelor și/sau instalațiilor sportive care au aparținut domeniului public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale și care, ulterior, au fost dobândite ca active patrimoniale destinate activității sportive sau vândute către societățile comerciale;

h) propune structura anuală a alocațiilor de la bugetul de stat;

i) repartizează bugetul activității sportive, constituit potrivit prezentei legi, pentru:

- activitatea proprie și cea a instituțiilor din subordinea sa;

- federațiile sportive naționale, în baza contractelor de finanțare a programelor sportive ale acestora;

- premiarea performanțelor deosebite obținute la competițiile sportive internaționale oficiale;

j) autorizează afilierea federațiilor sportive naționale la federațiile sportive internaționale de profil și la alte foruri continentale sau mondiale, precum și afilierea altor organizații cu profil sportiv la forurile internaționale de specialitate;

k) supraveghează și controlează respectarea de către structurile sportive a dispozițiilor legale în vigoare și a prevederilor cuprinse în statutele și în actele de constituire ale acestora;

l) organizează sau sprijină, potrivit legii, formarea, pregătirea profesională și perfecționarea specialiștilor din domeniul sportului, conlucreând în acest scop cu instituțiile și cu organismele de specialitate din țară și din străinătate;

m) elaborează și aduce la îndeplinire, în colaborare cu autoritățile administrației publice locale, planurile de construire și de modernizare a bazelor și instalațiilor sportive, în vederea dezvoltării sportului de performanță de interes național și internațional; avizează normativele tehnice în materie de baze și instalații sportive;

n) recunoaște sau revocă, în sensul prezentei legi, existența unei structuri sportive prin înscrierea, respectiv radierea acesteia din Registrul sportiv;

o) avizează constituirea structurilor sportive, inclusiv înscrierea ca persoane juridice a cluburilor sportive profesioniste organizate ca societăți comerciale sportive pe acțiuni, respectiv retrage avizul de funcționare a acestora;

p) elaborează criteriile de acordare și atribuie distincțiile și titlurile sportive, altele decât cele stabilite prin lege;

q) sprijină organizarea și promovarea cercetării științifice și asistenței medicale în domeniul sportiv;

r) autorizează desfășurarea pe teritoriul României a campionatelor mondiale, europene și regionale și participarea reprezentativelor naționale la campionatele mondiale și europene organizate în străinătate, precum și la campionatele regionale;

s) promovează măsurile de prevenire, control și reprimare a folosirii substanțelor interzise și a metodelor neregulate, destinate să mărească în mod artificial capacitatea fizică a sportivilor sau să modifice rezultatele competițiilor;

ș) adoptă măsuri pentru prevenirea și combaterea violenței la manifestările sportive;

t) reprezintă interesele statului în diferite organe și organisme sportive internaționale; negociază și încheie acorduri, înțelegeri, protocoale și alte documente de colaborare în domeniul sportului cu organisme de specialitate din alte țări, pe baza prevederilor legale în vigoare;

ț) colaborează cu celelalte organe ale administrației publice centrale cu atribuții în domeniul sportului, pentru susținerea sportului pentru toți și de performanță, asigurarea unei eficiențe sporite pe linia supravegherii și controlului, exercitării autorității disciplinare, formării și perfecționării specialiștilor din domeniul sportului, pentru corelarea finanțării activității sportive, prevenirea violenței în sport și combaterea dopajului.

Pe baza Hotărârii Parlamentului României nr. 16/2003, s-a înființat Agenția Națională pentru Sport, ca organ de specialitate al administrației publice centrale cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, finanțată de la bugetul Secretariatului General al Guvernului prin preluarea activității din domeniul sportului, de la Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

În perioada 2007-2015, actualul Sistem Sportiv Național este în plin proces de transformare, modificare și adaptare, conforme cu organismele și mecanismele economiei de piață și ale Uniunii Europene.

*Direcțiile pentru tineret și sport județene*, respectiv a municipiului București sunt servicii publice descentralizate ale ministerului de resort. Ele sunt finanțate de la bugetul de stat și din venituri extrabugetare și colaborează cu autoritățile administrației publice locale pentru organizarea și promovarea activităților sportive.

Organizarea, funcționarea și atribuțiile direcțiilor pentru tineret și sport județene, respectiv a municipiului București, se stabilesc prin regulament elaborat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. Principalele lor atribuții în domeniul sportului sunt:

a) țin evidența structurilor sportive fără personalitate juridică din județ, prin înscrierea acestora în Registrul sportiv;

b) finanțează, pe bază de contract, programele sportive ale asociațiilor județene și ale municipiului București pe ramuri de sport și ale cluburilor sportive de drept privat, aflate în raza administrativ-teritorială respectivă, în limita sumei prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli cu această destinație;

c) colaborează cu consiliile locale, în scopul utilizării eficiente a sumelor acordate de la bugetele locale pentru activitatea sportivă de performanță în teritoriu;

d) elaborează și aduc la îndeplinire, în colaborare cu autoritățile administrației publice locale, planurile de construire și de îmbunătățire a bazelor și instalațiilor sportive, în vederea dezvoltării sportului în general și a sportului de performanță în teritoriu, finanțează unele programe speciale pentru sportivi, secții sau echipe din raza administrativ-teritorială;

e) colaborează cu inspectoratele școlare, unitățile de învățământ și cu instituțiile de învățământ superior pentru organizarea și dezvoltarea sportului școlar și universitar, precum și pentru formarea și perfecționarea pregătirii profesionale a instructorilor sportivi;

f) inițiază măsurile necesare pentru prevenirea violenței la manifestările sportive organizate în raza lor teritorială, precum și a dopajului în sport;

g) sprijină cu mijloace materiale și financiare practicarea sportului pentru toți;

h) îndrumă și controlează, din punct de vedere tehnico-metodic și de specialitate, structurile sportive din județ;

i) supraveghează menținerea destinației bazelor sportive din domeniul public sau privat al statului sau al unităților administrativ-teritoriale, precum și a celor care au aparținut domeniului public și au intrat în circuitul privat.

**Comitetul Olimpic Român** este o asociație de interes național care se organizează și funcționează în baza statutului propriu, elaborat în conformitate cu prevederile Cartei Olimpice și ale legislației românești.

Comitetul Olimpic Român este persoană juridică de drept privat, de utilitate publică, autonomă, nonprofit, neguvernamentală, apolitică și fără scop lucrativ, ce deține competența exclusivă pentru reprezentarea țării la Jocurile Olimpice și la celelalte programe organizate sub egida Comitetului Internațional Olimpic sau a asociațiilor olimpice continentale.

Comitetul Olimpic Român organizează și coordonează activitatea Academiei Olimpice Române, unitate aflată în subordinea sa, fără personalitate juridică, cu atribuții în dezvoltarea și promovarea principiilor fundamentale ale olimpismului.

Comitetul Olimpic Român susține financiar, pe bază de contracte de finanțare, activitatea centrelor naționale de pregătire a juniorilor.

Sursele de finanțare ale Comitetului Olimpic Român pot fi:

- a) sume de la bugetul de stat;
- b) venituri proprii;
- c) alte surse.

Nivelul alocațiilor bugetare, precum și categoriile de cheltuieli ce urmează a fi finanțate din acestea se aprobă prin legile bugetare anuale.

Comitetul Olimpic Român poate beneficia cu prioritate de sprijin financiar guvernamental pentru îndeplinirea programelor olimpice și poate deține în

proprietate, concesiune sau folosință imobile, baze și instalații sportive de interes național.

### 2.2.2. Organizații sportive neguvernamentale

*Federațiile sportive naționale* conduc, organizează și coordonează activitatea centrelor naționale de pregătire a juniorilor. Agenția Națională pentru Sport și autoritățile administrației publice centrale și locale colaborează și sprijină activitatea centrelor olimpice naționale de pregătire a juniorilor.

Sunt considerate structuri sportive:

- a) asociațiile sportive;
- b) cluburile sportive, inclusiv cele organizate ca societăți comerciale, unitățile de învățământ cu program sau profil sportiv, palatele și cluburile copiilor și elevilor;
- c) asociațiile județene și ale municipiului București, pe ramuri de sport;
- d) ligile profesioniste;
- e) federațiile sportive naționale;
- f) Automobil Clubul Român, pentru activitatea de automobilism sportiv și karting sportiv;
- g) alte organizații sportive naționale.

Structurile sportive sunt asociații de drept privat sau instituții de drept public, constituite sau înființate, după caz, în scopul organizării și administrării unei activități sportive și care au drept obiectiv promovarea uneia sau mai multor discipline sportive, practicarea acestora de către membrii lor și participarea la activitățile și competițiile sportive.

Pentru scopurile și în condițiile stabilite prin lege pot funcționa cluburi sportive, persoane juridice de drept public organizate în subordinea organelor administrației publice centrale sau locale. Structurile sportive oficial recunoscute se pot afilia după cum urmează:

- a) la asociațiile județene, respectiv a municipiului București, pe ramuri de sport, constituite potrivit prevederilor art. 34, pentru participarea la competițiile oficiale locale;
- b) la federația sportivă națională corespunzătoare, constituită potrivit prevederilor legale, pentru participarea la competițiile oficiale naționale sau internaționale.

*Asociațiile sportive* sunt structuri sportive fără personalitate juridică. Acestea se pot constitui ca societăți civile particulare sau în cadrul instituțiilor publice sau private, potrivit legislației în vigoare. Constituirea unei asociații sportive fără personalitate juridică dă dreptul acesteia la obținerea unui certificat de identitate sportivă, precum și la afilierea la asociația județeană, pe ramura de sport corespunzătoare, în vederea participării la competițiile sportive oficiale locale.

*Cluburile sportive* sunt structuri sportive cu personalitate juridică, constituite în condițiile legii. Cluburile sportive pot fi: