

Fișa suspiciunii de plagiat / Sheet of plagiarism's suspicion

Indexat la:  
0154/03

Opera suspicionată (OS)

Suspicious work

Opera autentică (OA)

Authentic work

OS CURPAN, Vasile Sorin. *Tratat de științe juridice*. Vol.2. Bacău: Rovimed.2011.

OA LUPU, M.M. *Fenomene juridice și politico-etatice*. In: CURPĂN, V.S., POPA-GAVRILOVICI, G., LUPU, M.M. *Tratat de științe juridice*, vol.2. Ediția I-a. Sibiu: Alma Mater. 2009.

Incidența minimă a suspiciunii / Minimum incidence of suspicion

p.07:01-p.42:00

p.21:01-p.59:05

Fișa întocmită pentru includerea suspiciunii în Indexul Operelor Plagiate în România de la  
Sheet drawn up for including the suspicion in the Index of Plagiarized Works in Romania at  
[www.plagiate.ro](http://www.plagiate.ro)


**Notă:** p.72:00 semnifică textul de la  
pag.72 până la finele paginii.

**Notes:** p.72:00 means the text of page  
72 till the end of the page.

VASILE - SORIN CURPĂN

GIONI - POPA GAVRILOVICI

MARIA - MIRABELA LUPU



**TRATAT DE  
ȘTIINȚE JURIDICE  
- II -**

EDITURA UNIVERSITĂȚII "ALMA MATER"  
SIBIU - 2009

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**Tratat de Științe Juridice/ Vasile-Sorin Curpăn,  
Gioni Popa-Gavrilovici, Maria-Mirabela Lupu.-  
Ed. I-a, - Sibiu: Editura Alma Mater, 2009  
Bibliogr.**

I. Curpăn, Vasile-Sorin  
II. Popa-Gavrilovici, Gioni  
III. Lupu, Maria-Mirabela

**ISBN general: 978-973-632-522-9**

**ISBN vol. II: 978-973-632-524-3**

***Autori:***

Lupu Maria-Mirabela - Cartea IV

Curpăn Sorin - Cartea V

Popa-Gavrilovici Gioni - Cartea VI

## *PARTEA I*

### *DISERTAȚIE ASUPRA DREPTULUI*

#### *CUVÂNT INTRODUCȚIV*

În inexplicabila lume a lașității, a declinului și a demagogiei, este imposibil să poți exista fără un sprijin moral „pornit” din propriul eu interior.

Refugiul într-o activitate literară culturală sau științifică reprezintă o realitate pentru mulți dintre noi. Dar, de ce este necesar acest refugiu? Deoarece, în general, toți oamenii comportă o trăire interioară emoțional – afectivă, cu dublă natură: rațională și sentimentală.

Deseori am meditat îndelung asupra unor chestiuni de istorie, de politică, de filosofie, ori asupra unor chestiuni juridice.

Câteodată simți parcă nevoia unei exteriorizări dacă nu față de alte persoane atunci măcar față de tine însuși. Este ca și cum o flacără „s-ar privi” pe sine în timp ce se „topește” în procesul arderii. Devenirea, transformarea, lupta dintre contradicțiile pe care le întâlnim pretutindeni în această

viață reprezintă esența universală, general-valabilă a trăirii și frământării umane.

Suntem câteodată ispitiți să asemuim liniștea interioară, liniștea sufletească cu „periculoașa” încremenire, cu „blocajul” spiralei diacronice a evoluției universale. Trebuie – pe cât posibil – să ne ferim de o asemenea regretabilă confuzie. Lupta, „zbuciumul etern”, se manifestă la nivelul vieții biologice și intelectuale în orice moment. Zbaterea dintre forțele vitale și cele letale, contradicția ireductibilă dintre bine și rău, dreptate și nedreptate, adevăr și minciună reprezintă tot atâtea exemple de încleștare, de zbucium la nivelul manifestărilor etice ale conștiinței umane.

Însă această veșnică antiteză dintre cele două stări morale opuse, dintre care una pozitivă și alta negativă este absolut necesară pentru ca noi, oamenii, să putem percepe „contradicțiile fundamentale ale existenței umane”. Aceasta întrucât o stare morală negativă nu ar putea fi caracterizată, descrisă și percepută fără starea morală pozitivă care îi este opusă, și invers. Tot așa cum în Drept nu poate fi caracterizat dreptul subiectiv și nici nu poate acesta exista fără obligația juridică care îi este corelativă.

O antiteză perfectă care ajunge în ultima instanță la o armonizare deplină, cum se întâmplă de altfel în științele juridice, unde drepturile subiective și obligațiile corelative ale acestora sunt incluse în cadrul conținuturilor diverselor raporturi juridice.

Armonizarea acestor „stări etice” opuse, de care am vorbit anterior, se realizează în cadrul relațiilor, deci a raporturilor de natură morală, raporturi care „iau naștere” ca o necesitate obiectivă între membrii oricărei colectivități umane. Aceste stări – după cum le-am denumit noi în mod convențional - ne dau posibilitatea să percepem contradicțiile etico-morale și implicit diferențierea dintre

diversele categorii morale: bine – rău, drept – nedrept, etc. diferențiere nu sub aspectul semnificației fiecărei categorii în parte, ci o distingere care să implice cunoașterea efectelor, a rezultatelor fiecărei stări etice. Numai astfel o persoană va distinge între categoriile socio-morale operând atât cu simbolurile raționale receptate de conștiință, cât și cu starea de spirit emoțional-afectivă pe care o posedă fiecare ființă umană.

Pornind de la aceste reflecții, vom încerca - ca de fiecare dată, de altfel - să analizăm fenomenele și categoriile juridice.

În cadrul demersului nostru vom apela în primul rând la **Științele juridice – Teoria generală a dreptului și Științele juridice de ramură.**

Pentru analiza diferitelor instituții juridice vom apela și la alte științe, respectiv: **Sociologie, Istorie și Științe politice.**

Prezenta lucrare constituie doar un pretext pentru a ne apleca asupra Științei Dreptului. Ea nu poate fi considerată decât o simplă tentativă al cărui unic ecou îl reprezintă, probabil, intenția noastră. Sub aspect tehnic vom încerca să analizăm diferite instituții juridice aparținând mai multor ramuri ale Dreptului. Dorința noastră este de a surprinde legăturile dintre aceste instituții juridice. Aceste corelații creează liantul dintre ramurile Dreptului și asigură, într-o anumită măsură, unitatea sistemului juridic.

Suntem conștienți că redactarea acestei lucrări va fi dificilă și riscantă. Ne asumăm desigur și dificultățile și riscurile. Pentru a duce proiectul nostru la bun sfârșit nu avem alternativă. Tocmai de aceea pornim la întreprinderea acestei activități într-un mod curajos și plini de speranță.

Această lucrare se adresează unui public larg. Bineînțeles, juriștii sunt principalii ei destinatari.