

Decizie de indexare a faptei de plagiat la poziția 00128 / 13.01.2015 și pentru admitere la publicare în volum tipărit

care se bazează pe:

A. Nota de constatare și confirmare a indicilor de plagiat prin fișa suspiciunii inclusă în decizie.

Fișa suspiciunii de plagiat / Sheet of plagiarism's suspicion

		Opera suspicionată (OS)	Opera autentică (OA)
		Suspicious work	Authentic work
OS	CEPIŞCĂ, Costin, BĂCANU, Mihai, ANDREI, Horia. Poluarea Electromagnetică. Vol.2. Referenți științifici: Prof.univ.dr.ing.HĂNȚILĂ, Ioan Florea, Prof.univ.dr.ing.POPESCU, Claudia Laurența. București: Electra. 2005. ISBN 973-8067-67-7. Editată cu sprijinul Agentiei Naționale pentru Cercetare Stiințifică.		
OA	SCHWAB, A.J. Compatibilitatea Electromagnetică. Trad.: MARINESCU, Andrei, POPESCU, Silvia. Cuvânt înainte: TĂNĂSESCU, Florin Teodor. București: Editura Tehnică. 1996. ISBN 973-31-0756-5.		

Incidența minimă a suspiciunii / Minimum incidence of suspicion

p.44:01-p.50:00	p.238:04-p.242:06
p.35:Fig.4.3	p.239:Fig.7.22
p.47:Fig.4.4	p.240:Fig.7.23
p.49:Fig.4.5	p.241:Fig.7.24
p.50:Fig.4.6	p.241:Fig.7.25
p.51:Tabelul 4.2	p.242:Tabelul 7.2
p.52:Fig.4.7	p.243:Fig.7.27
p.54:Fig.4.8	p.244:Fig.7.28
p.55:Fig.4.9	p.245:Fig.7.29
p.51:01-p.57:00	p.242:10-p.246:00
p.58:01-p.64:00	p.248:01-p.251:00
p.60:Fig.5.1	p.249:Fig.8.1
p.62: Fig.5.2	p.249:Fig.8.2
p.63: Fig.5.3	p.250:Fig.8.3
p.65:01-p.72:00	p.256:13-p.263:00
p.65:Fig.5.4	p.260:Fig.8.14
p.67:Fig.5.5	p.260:Fig.8.15
p.68:Fig.5.6	p.261:Fig.8.16
p.69:Tabelul 5.1	p.262:Tabelul 8.3
p.70:Fig.5.7	p.262:Fig.8.17
p.72:Fig.5.8	p.263:Fig.8.18
p.72:Fig.5.9	p.264:Fig.8.19
p.73:07-p.94:14	p.265:11-p.278:00
p.78:Fig.5.13	p.268:Fig.8.26
p.79:Fig.5.14	p.269:Fig.8.27
p.80:Fig.5.15	p.269:Fig.8.28

Fișa întocmită pentru includerea suspiciunii în Indexul Operelor Plagiate în România de la
Sheet drawn up for including the suspicion in the Index of Plagiarized Works in Romania at
www.plagiate.ro

Notă: Prin „p.72:00” se înțelege paragraful care se termină la finele pag.72. Notația „p.00:00” semnifică până la ultima pagină a capitolului curent, în întregime de la punctul initial al preluării.

Note: By „p.72:00” one understands the text ending with the end of the page 72. By „p.00:00” one understands the taking over from the initial point till the last page of the current chapter, entirely.

B. Fișa de argumentare a calificării de plagiat alăturată, fișă care la rândul său este parte a deciziei.

Echipa Indexului Operelor Plagiate în România

Fișa de argumentare a calificării

Nr. crt.	Descrierea situației care este încadrată drept plagiat	Se confirmă
1.	Preluarea identică a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
2.	Preluarea a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, care sunt rezumate ale unor opere anterioare operei autentice, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
3.	Preluarea identică a unor figuri (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
4.	Preluarea identică a unor tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
5.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin includerea unui nou autor sau de noi autori fără contribuție explicită în lista de autori	
6.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin excluderea unui autor sau a unor autori din lista inițială de autori.	
7.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței, fără nici o intervenție personală care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
8.	Preluarea identică de figuri sau reprezentări grafice (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	✓
9.	Preluarea identică de tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
10.	Preluarea identică a unor fragmente de demonstrație sau de deducere a unor relații matematice care nu se justifică în regăsirea unei relații matematice finale necesare aplicării efective dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
11.	Preluarea identică a textului (piese de creație de tip text) unei lucrări publicate anterior sau simultan, cu același titlu sau cu titlu similar, de un același autor / un același grup de autori în publicații sau edituri diferite.	
12.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație de tip text) ale unui cuvânt înainte sau ale unei prefete care se referă la două opere, diferite, publicate în două momente diferite de timp.	

Notă:

a) Prin „proveniență” se înțelege informația din care se pot identifica cel puțin numele autorului / autorilor, titlul operei, anul apariției.

b) Plagiatul este definit prin textul legii¹.

„...plagiatul – expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la operele originale...”

Tehnic, plagiatul are la bază conceptul de **piesă de creație** care²:

„...este un element de comunicare prezentat în formă scrisă, ca text, imagine sau combinat, care posedă un subiect, o organizare sau o construcție logică și de argumentare care presupune niște premise, un raționament și o concluzie. Piesa de creație presupune în mod necesar o formă de exprimare specifică unei persoane. Piesa de creație se poate asocia cu întreaga operă autentică sau cu o parte a acesteia...”

cu care se poate face identificarea operei plagiante sau suspionate de plagiat³:

„...O operă de creație se găsește în poziția de operă plagiată sau operă suspacionată de plagiat în raport cu o altă operă considerată autentică dacă:

- i) Cele două opere tratează același subiect sau subiecte înrudite.
- ii) Opera autentică a fost făcută publică anterior operei suspionate.
- iii) Cele două opere conțin piese de creație identificabile comune care posedă, fiecare în parte, un subiect și o formă de prezentare bine definită.
- iv) Pentru piesele de creație comune, adică prezente în opera autentică și în opera suspacionată, nu există o menționare explicită a provenienței. Menționarea provenienței se face printr-o citare care permite identificarea piesei de creație preluate din opera autentică.
- v) Simpla menționare a titlului unei opere autentice într-un capitol de bibliografie sau similar acestuia fără delimitarea întinderii prelăuirii nu este de natură să evite punerea în discuție a suspecțiunii de plagiat.
- vi) Piese de creație preluate din opera autentică se utilizează la construcții realizate prin juxtapunere fără ca acestea să fie tratate de autorul operei suspionate prin poziția sa explicită.
- vii) În opera suspacionată se identifică un fir sau mai multe fire logice de argumentare și tratare care leagă aceleasi premise cu aceleasi concluzii ca în opera autentică...”

¹ Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 505 din 4 iunie 2004

² ISOC, D. *Ghid de acțiune împotriva plagiatului: bună-conducță, preventire, combatere*. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2012.

³ ISOC, D. *Prevenitor de plagiat*. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2014.

**PENTRU ACESTE MOTIVE
ÎN NUMELE LEGII
DECIDE:**

Admite apelul declarat de apelanții-reclamanți Andrei Horia Leonard domiciliat în [REDACTAT] și Cepișca Costin domiciliat în [REDACTAT] împotriva sentinței civile nr. 1955/16.11.2011 pronunțată în dosarul nr. 67310/3/2011 de Tribunalul București – Secția a III-a Civilă, în contradictoriu cu intimatul-părăt Băcanu Mihnea cu domiciliul ales în [REDACTAT]

Schimbă sentința apelată, în sensul că admite în parte acțiunea.

Constată că reclamantul Cepișca Costin este exclusiv autor al capitolului 6 din Vol. II al lucrării "Poluarea electromagnetică", iar reclamantul Andrei Horia este exclusiv autorul capitolului 2 din același volum.

Respinge în rest acțiunea ca neîntemeiată.

Compensează cheltuielile de judecată.

Pronunțată în ședința publică, azi 26.10.2016.

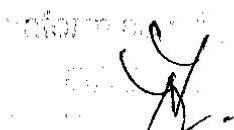
PREȘEDINTE,
Liviu Eugen Făget

JUDECĂTOR,
Elena Melania Crișcov

GREFIER
Florinela Jipa

Red. LEF
Tehnored. LEF/SP/GC 5 ex.

Jud. fond Constanța Moisescu



Costin Cepișcă
Mihai Băcanu
Horia Andrei

BCU Cluj-Napoca



LEGAL 2005 12853

POLUAREA ELECTROMAGNETICĂ

**

Editura Electra



ISBN 973-8067-67-7

ISBN 973-7728-29-7

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

CEPIȘCĂ, COSTIN

Poluarea electromagnetică/Costin Cepișcă, Horia

Andrei, Mihai Băcanu - București: Electra, 2002

Vol.

ISBN 973-8067-67-7

Vol. 2. – 2005. - Bibliogr. - ISBN 973-7728-29-7

I.Andrei, Horia

II.Băcanu, Mihai

504.054:537.8

*©Toate drepturile asupra acestei ediții
sunt rezervate editurii.*

Editura Electra



Spl. Unirii 313, sector 3, București 030138

tel.: 346.49.37, e-mail editura.electra@icpe.ro

consilier editorial: Doina RUCINSCHI

redactor: Maria VOICU

tehnoredactare computerizată

Bun de tipar : oct 2005. Apărut 2005.

Tiraj: 150 ex.

Pret: 11,00 + TVA

Tipar ANDOR TIPO

**Editat cu sprijinul AGENȚIEI NAȚIONALE PENTRU
CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ**

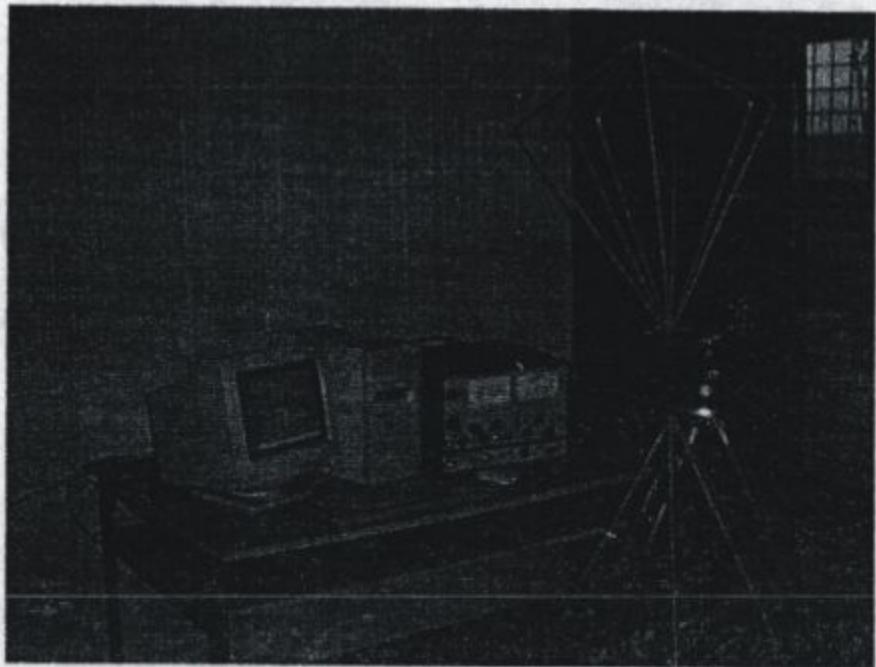


Fig. 5.12. Sistem de încercare la CEM WINPATS.

Simularea câmpurilor electrice și magnetice cuasistaționare precum și a undelor electromagnetice se face cu ajutorul antenelor de emisie și a surselor lor de alimentare. Ca și la perturbațiile transmise prin conducție și aici se va face distincție între perturbațiile de bandă îngustă (emitație radio, unde electromagnetice monocromatice) și perturbațiile de bandă largă (câmpuri și unde tranzistorii).

5.5.1. Simularea câmpurilor perturbatoare de bandă îngustă

Simularea câmpurilor perturbatoare de bandă îngustă se realizează în incinte ecranate, placate cu elemente absorbante

ca urmare a protecției prin lege a spectrului electromagnetic folosit pentru telecomunicații. Datorită intensităților mari de câmp nu este permis accesul personalului în incintă pe durata măsurătorilor. La densități de putere deosebit de mari există pericolul autoaprinderii elementelor absorbante.

Punerea în funcțiune a emițătoarelor de putere pentru măsurare și a amplificatoarelor de putere este condiționată de obținerea, în prealabil, a unei autorizații de la organizația națională de telecomunicații. Referitor la nivelurile de severitate cerute de anumite condiții de amplasare, se respectă standardul VDE 0843, Partea 3.

Ca antene de emisie se pot lua în considerare, pe baza principiului reciprocității, toate antenele care au fost deja tratate în capitolul privind măsurarea emisiilor electomagnetic. Diferența între antenele de recepție și cele de emisie constă, în principal, în aceea că, în ultimul caz, transformatorul de simetrizare la trecerea cablu coaxial/antenă trebuie să fie verificat termic, iar la folosirea materialelor feromagnetice, verificarea va urmări și liniaritatea în întreg domeniul de puteri utilizat. Pentru alimentarea antenelor se folosesc surse de tensiune formate dintr-un generator de funcții și un amplificator de putere. În funcție de lățimea benzii de frecvență care trebuie acoperită,

pot fi utilizate mai multe tipuri constructive de generatoare de funcții și de amplificatoare de putere.

Pentru a putea obține, la obiectul de încercat, pentru toate frecvențele de măsurare, o intensitate de câmp constantă, variațiile de amplificare și erorile de adaptare trebuie să fie compensate prin intermediul unui sistem de reglare automată a nivelului, în buclă închisă. Aceasta se poate realiza, în principiu, în două moduri. În primul mod, se măsoară intensitatea câmpului la obiectul de încercat prin intermediul unei antene izotrope și se transmite nivelul prin cablu optic la un amplificator regulator a cărui amplificare rezultă din comparația valoare impusă/valoare măsurată -

Fig. 5.13.

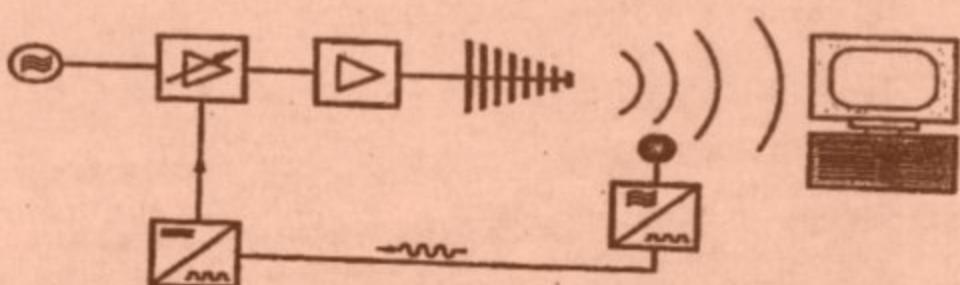


Fig.5.13. Simularea câmpului cu buclă de reglare automată a nivelului;determinarea valorii câmpului cu un senzor de câmp.

Amplificatoare-regulatoare sofisticate au, în majoritatea cazurilor mai multe intrări pentru a putea cupla mai mulți senzori de câmp (măsurare integrală).

În locul senzorului de câmp se poate folosi un cuplaj direcțional (directional coupler) a cărui tensiune de ieșire comandă amplificatorul regulator - Fig.5.14.

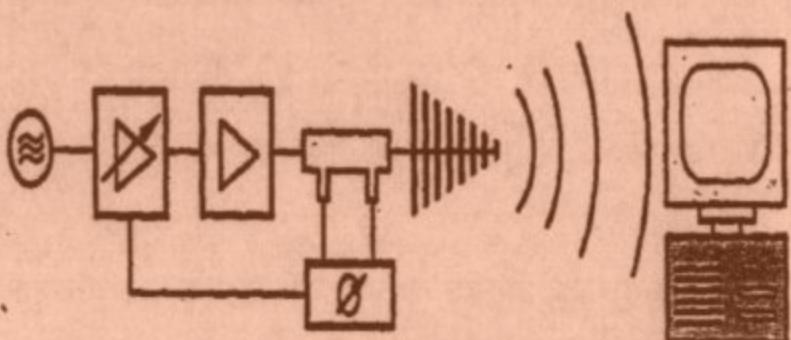


Fig.5.14. Simularea câmpului cu buclă de reglare automată a nivelului;determinarea valorii câmpului cu un cuplaj direcțional.

Cuplajul direcțional permite măsurarea separată a puterii emise care circulă spre antenă, precum și a puterii reflectate de antenă care circulă spre emițător. Diferența celor două semnale este o măsură a puterii radiate de antenă. Față de utilizarea cuplajului direcțional, reglarea nivelului cu o antenă izotropă ca traductor de valoare reală prezintă avantajul posibilității de luare în considerație a anizotropiei diagramei de radiație a antenei de emisie.

5.5.1.1 Antene speciale, ghiduri de undă deschise și închise

Pe lângă antenele descrise anterior, în special pentru măsurarea rezistenței la perturbații în câmpuri cuasistaționare electrice și magnetice, se folosesc și antene speciale, respectiv dispozitive de cuplaj (VDE 0847, partea 4).

a) Câmpuri magnetice H între 30 Hz și 3 MHz

Pentru investigarea rezistenței la perturbații sub acțiunea unor câmpuri magnetice concentrate se folosește schema din Fig. 5.15.

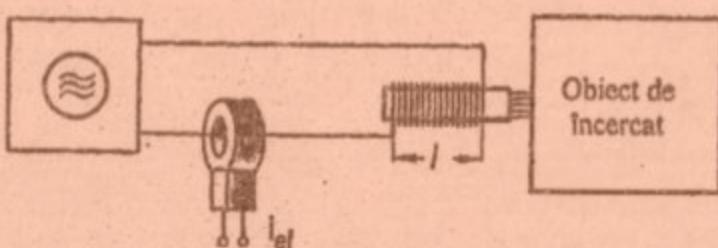


Fig. 5.15. Bobină cilindrică pentru simularea câmpurilor magnetice cuasistacionare concentrate.

Intensitatea câmpului magnetic axial al bobinei cilindrice de lungime l și număr de spire N se calculează aproximativ cu relația:

$$H_{ef} = \frac{i_{ef} N}{l}$$

Dacă întregul obiect de încercare trebuie să se afle în câmp magnetic, se folosește montajul de încercare conform

Fig.5.16, în care bobina cadru este fixată pe un suport de lemn.

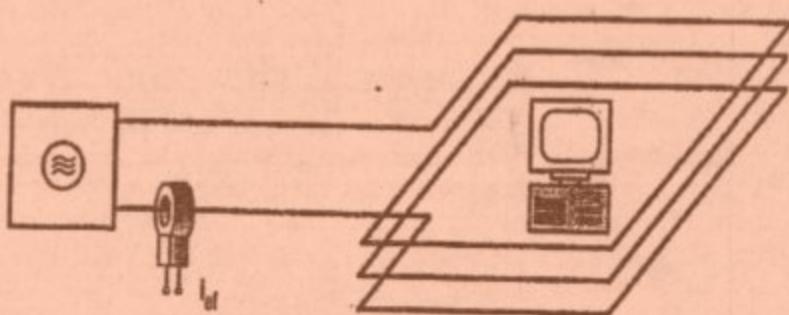


Fig. 5.16. Bobină cadru pentru simularea câmpurilor magnetice spațiale.

Aici, relația dintre intensitatea câmpului magnetic H și curentul de alimentare i_{ef} este posibil de obținut numai prin măsurători cu o sondă de măsurare a câmpului magnetic. Acest dezavantaj este eliminat prin folosirea schemei de încărcare din Fig. 5.16.

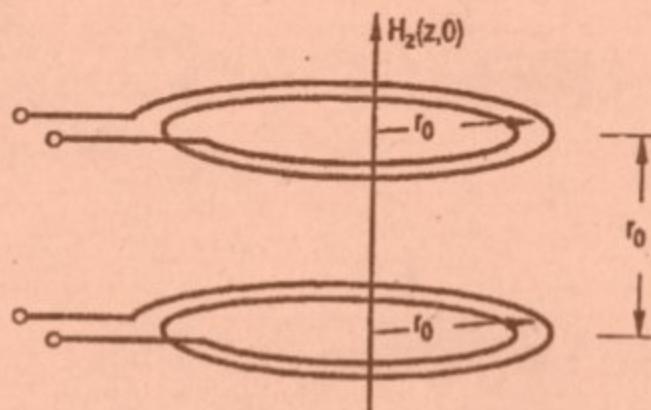


Fig. 5.16. Pereche de bobine Helmholtz pentru producerea unui câmp magnetic slab neomogen, calculabil analitic.