

	Opera suspicionată (OS) Suspicious work	Opera autentică (OA) Authentic work
OS	ANDRICIUC Radu. Considerații privind protecția infrastructurii critice. București: Editura Ministerului Administrației și Internelor. 2009. ISBN: 978-973-745-075-3.	
OA	ANDRICIUC Radu. <i>Managementul protecției infrastructurii critice</i> . Sibiu: Psihomedia. 2008. ISBN 978-973-1758-50-8.	

Incidența minimă a suspiciunii / Minimum incidence of suspicion	
p.68:01 – p.110:00	p.09.01 – p.70:00
p.70: Tabelul 1.1	p.12:Tabelul 1.1
p.71: Figura 14	p.14: Figura 1
p.72: Tabelul 4.2	p.15: Tabelul 1.2
p.73: Figura 15	p.16: Figura 2
p.74: Figura 16	p.17: Figura 3
p.76: Tabelul 4.3	p.21: Tabelul 1.3
p.78: Tabelul 4.4	p.22: Tabelul 1.4
p.79: Figura 17	p.23: Figura 4

Fișa întocmită pentru includerea suspiciunii în Indexul Operelor Plagiate în România de la
Sheet drawn up for including the suspicion in the Index of Plagiarized Works in Romania at
www.plagiate.ro

Vezi argumentarea calificării de plagiat pe pagina următoare.

Argumentarea calificării

Nr. crt.	Descrierea situației care este încadrată drept plagiat	Se confirmă
1.	Preluarea identică a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Preluarea a unor pasaje (piese de creație de tip text) dintr-o operă autentică publicată, care sunt rezumate ale unor opere anterioare operei autentice, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Preluarea identică a unor figuri (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
4.	Preluarea identică a unor poze (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
5.	Preluarea identică a unor tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin includerea unui nou autor sau de noi autori fără contribuție explicită în lista de autori	
7.	Republicarea unei opere anterioare publicate, prin excluderea unui autor sau a unor autori din lista inițială de autori.	
8.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație) dintr-o operă autentică publicată, fără precizarea întinderii și menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	<input checked="" type="checkbox"/>
9.	Preluarea identică de figuri sau reprezentări grafice (piese de creație de tip grafic) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	
10.	Preluarea identică de tabele (piese de creație de tip structură de informație) dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	<input checked="" type="checkbox"/>
11.	Preluarea identică a unor fragmente de demonstrație sau de deducere a unor relații matematice care nu se justifică în regăsirea unei relații matematice finale necesare aplicării efective dintr-o operă autentică publicată, fără menționarea provenienței, fără nici o intervenție care să justifice exemplificarea sau critica prin aportul creator al autorului care preia și înșușirea acestora într-o lucrare ulterioară celei autentice.	

12.	Preluarea identică a textului (piese de creație de tip text) unei lucrări publicate anterior sau simultan, cu același titlu sau cu titlu similar, de un același autor / un același grup de autori în publicații sau edituri diferite.	✓
13.	Preluarea identică de pasaje (piese de creație de tip text) ale unui cuvânt înainte sau ale unei prefete care se referă la două opere, diferite, publicate în două momente diferite de timp.	

Notă:

a) Prin „proveniență” se înțelege informația din care se pot identifica cel puțin numele autorului / autorilor, titlul operei, anul apariției.

b) Plagiatul este definit prin textul legii¹.

„...plagiatul – expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la operele originale...”.

Tehnic, plagiatul are la bază conceptul de **piesă de creație** care²:

„...este un element de comunicare prezentat în formă scrisă, ca text, imagine sau combinat, care posedă un subiect, o organizare sau o construcție logică și de argumentare care presupune niște premise, un raționament și o concluzie. Piesa de creație presupune în mod necesar o formă de exprimare specifică unei persoane. Piesa de creație se poate asocia cu întreaga operă autentică sau cu o parte a acesteia...”

cu care se poate face identificarea operei plagiata sau suspionate de plagiat³:

„...O operă de creație se găsește în poziția de operă plagiată sau operă suspectată de plagiat în raport cu o altă operă considerată autentică dacă:

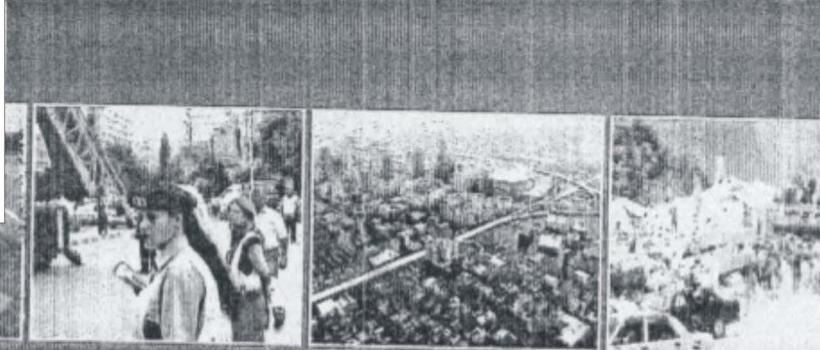
- i) Cele două opere tratează același subiect sau subiecte înrudite.
- ii) Opera autentică a fost făcută publică anterior operei suspectate.
- iii) Cele două opere conțin piese de creație identificabile comune care posedă, fiecare în parte, un subiect și o formă de prezentare bine definită.
- iv) Pentru piesele de creație comune, adică prezente în opera autentică și în opera suspectată, nu există o mențiune explicită a provenienței. Mențiunea provenienței se face printr-o citare care permite identificarea piesei de creație preluate din opera autentică.
- v) Simpla mențiune a titlului unei opere autentice într-un capitol de bibliografie sau similar acestuia fără delimitarea întinderii preluării nu este de natură să evite punerea în discuție a suspiciunii de plagiat.
- vi) Piese de creație preluate din opera autentică se utilizează la construcții realizate prin juxtapunere fără ca acestea să fie tratate de autorul operei suspectate prin poziția sa explicită.
- vii) În opera suspectată se identifică un fir sau mai multe fire logice de ar-

¹ Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 505 din 4 iunie 2004

² ISOC, D. *Ghid de acțiune împotriva plagiatului: bună-conduită, preventie, combatere*. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2012.

³ ISOC, D. *Prevenitor de plagiat*. Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2014.

gumentare și tratare care leagă aceleiasi premise cu aceleiasi concluzii ca în opera autentică...



Radu Andriciuc

Managementul protecției infrastructurii critice



PSIHOMEDIA
2008

REFERENT ȘTIINȚIFIC: Prof. univ. dr. ȚUȚU PIŞLEAG

EDITOR: lector univ dr. CIPRIAN RĂULEA

**Descriere CIP a Bibliotecii Naționale a României
ANDRICIUC, RADU**

Managementul protecției infrastructurii critice
/ Radu Andriciuc. – Sibiu: Psihomedia, 2008

Bibliogr.

ISBN 978-973-1753-50-8

SBN 978-973-1753-50-8

Copyright © 2008 by PSIHOMEEDIA

Toate drepturile rezervate editurii și autorului.

Sibiu, București - 2008

Editură acreditată de **Consiliul Național al Cercetării Științifice din**

Învățământul Superior

Cod CNCSIŞ: 76

Editura PSIHOMEEDIA

Tel.: 0788-77.44.77; 0723-765.543;

Tel/fax: 0269-233.725

www.psihomedia.ro

E-mail: office@psihomedia.ro

CUPRINS

INTRODUCERE	7
Capitolul I – MANAGEMENTUL PROTECȚIEI INFRASTRUC-	
TURII CRITICE	
1.1 – Pilonii continuumului infrastructurii critice ca atrbute ale managementului protecției acesteia	9
1.2 – Obiectivele, caracteristicile și principiile fundamentale ale culturii organizaționale specifice managementului protecției infrastructurii critice	18
1.3 – Funcțiile managementului protecției infrastructurii critice	26
1.4 – Metode generale de conducere specifice managementului protecției infrastructurii critice	37
Capitolul II – MANAGEMENTUL TENSIUNILOR ȘI CON-	
FLICTUALITĂȚILOR ORDINII PUBLICE ȘI	
SECURITĂȚII NAȚIONALE DETERMINATE DE	
AFFECTAREA INFRASTRUCTURII CRITICE	
2.1 – Conținutul și fizionomia problematicii ordinii publice ca urmare a tensiunilor și conflictualităților create	45
2.2 – Intensitatea și densitate infracționalității din perspectivă temporală și spațială	54
2.3 – Intervenții polițienești specializate	59
2.4 – Campanii mediatice de protecție psihologică a populației	64
ÎN LOC DE EPILOG	71
LISTA DE ABREVIERI	73
GLOSAR DE TERMENI	75
ANEXE	81
BIBLIOGRAFIE	99

Capitolul I

MANAGEMENTUL PROTECȚIEI INFRASTRUCTURII CRITICE

1.1 – Pilonii continuumului infrastructurii critice ca atribute ale managementului protecției acesteia

Intrarea României într-o nouă etapă a dezvoltării sale, marcată de procesul de adaptare la cerințele Uniunii Europene, constituie una dintre premizele fundamentală de reconsiderare a funcționalității componentelor socio-economice ce o caracterizează. În acest sens, prin contribuția pe care o aduce la obținerea unui standard de viață ridicat, abordarea problematicii infrastructurii critice, din punct de vedere organizațional, se constituie ca o necesitate cu caracter imperativ.

Procesul asigurării protecției infrastructurii critice, în condiții de eficiență și oportunitate, raportat la dinamică proceselor economice, sociale, politice și informaționale actuale, necesită definirea obiectivelor, strategiilor și structurilor organizatorice în domeniu, în scopul folosirii raționale a tuturor categoriilor de resurse.

În condițiile în care realizarea acestor deziderate reunește oameni diferențiați, prin nivel de cunoaștere și calificare, devine imperios necesară abordarea problematicii protecției infrastructurii critice din perspectivă managerială.

Considerat a reprezenta o nouă funcție socială¹, managementul, din punct de vedere fenomenologic, a evaluat, într-un timp relativ scurt², spre o

¹ Peter F. Drucker – *Realitatele lumii de mâine*, Editura Teora, București, 1999, cap. 15, p. 231-223.

² Din 1776 și până în 1867, nici unul din marii economisti ai acestor vremuri (Adam Smith, Karl Marx, Robert Malthus, David Ricardo, John Stuart Mill, Alfred Marshall etc.), nu a intuit necesitatea abordării științifice a actului de conducere.

fizionomie integrativă și interdisciplinară, ocupând o poziție centrală în asigurarea funcționării, dezvoltării, consolidării și adaptării la schimbare, a oricărui tip de organizație, inclusiv din sectorul terțiar (universități, spitale, asociații culturale, religioase sau de asistență socială, organizații nonguvernamentale etc).

Într-un astfel de registru modern, școlile de gândire managerială sunt inerent tributare realităților perioadei de timp în care și-au formulat orientările, dar și a evoluțiilor ulterioare (Anexa nr.1).

Parcurgerea atență a literaturii de specialitate evidențiază faptul că nici definirea noțiunii de management nu face excepție de la această regulă, existând diferențieri și individualizări ale conținutului acesteia, în funcție de perspectiva de abordare preferată (Anexa nr.2).

Existența unui număr relativ mare de reprezentări ale conceptului de management, consacrat ideea conform căreia există, simultan, elemente ale conceptului cu caracter general și elemente caracteristice unor situații speciale³, ca o consecință a diferențierilor generate de tradițiile, obiceiurile și procedurile fiecărei organizații.

Pe fondul unei astfel de situații se ridică întrebarea cum trebuie înțeleasă, de o manieră coerentă, noțiunea de management, prin raportare la determinările ce definesc conceptul de protecție a infrastructurii critice.

În lipsa oricărei determinări interne pe această temă, considerăm că **managementul protecție infrastructurii critice reprezintă ansamblu integrat al regulilor și procedurilor fundamentate științific necesare asigurării fluxului de produse și servicii generat de infrastructura critică, pentru funcționarea normală a statului sau a unei comunități, la un nivel de protecție și de costuri acceptabile.**

În intenția noastră, definiția reprezintă o viziune de sinteză, pragmatică și procesuală asupra domeniului vizat, permitând alegerea oricărei abordări manageriale a problemei (de tip scolastic, procesual, sistemic sau de contingență).

³ Cf. Dan Constantinescu și Ana-Maria Ungureanu – *Management*, vol.1, Editura Tehnică, București, 1998.

În raport de determinările domeniului abordat, alegerea uneia dintre aceste variante de acțiune managerială, care să ne ofere maximum de satisfacție cu o probabilitate rațională de succes în raport cu un sistem de obiective anterior definit⁴, face necesară identificarea elementelor cu determinare unică și comună, care susțin orice act managerial privind protecția infrastructurii critice⁵.

Considerăm că, de departe de a putea fi considerată holistică, definiția conturează în mod clar conținutul și sfera noțiunii la care face referire, permitând realizarea unui ansamblu coerent al instrumentelor de investigare.

De aceea, ca prim pas în realizarea unei viziuni unitare privind managementul protecției infrastructurii critice, apreciem ca indispensabilă precizarea și fixarea semnificației pilonilor continuumului protecției infrastructurii critice, ca elemente esențiale ce dău conținut, semnificație și aplicabilitate acestui concept.

Complexitatea proceselor ce asigură protecția infrastructurii critice, schimbările profunde și rapide ale mediului intern și extern al acestora, precum și relativa absență a dezbatelor pe această temă, nu facilitează sarcina oricărui cercetător, pe plan intern, al fenomenului.

Pentru a da consistență raționamentului nostru privind identificarea pilonilor continuumului protecției infrastructurii critice, considerăm ca utilă realizarea unei analogii cu procesul similar, oferit de identificarea pilonii continuumului managementului urgențelor civile (Tabelul 1.1).

Acceptarea acestei modalități explicative ca postulat, rezidă din existența unui domeniu comun de preocupări între cele două entități, dar nu și a unei identități a acestora, în condițiile în care managementul urgențelor civile este mai bine studiat și, prin aceasta, mai accesibil analizelor epistemologice.

⁴ Cf. Constantin Romanoschi și Gheorghe Militaru – *Managementul activităților militare: Conducerea oamenilor*, Editura Academiei Militare Tehnice, București, 1998.

⁵ Conform *Dicționarul explicativ al limbii române*, Editura Univers Enciclopedică, București, 1998, aceste elemente unice și comune definesc „pilonii continuumului” domeniului la care fac referință.

Pilonii continuumului managementului urgențelor civile	Perspectiva de abordare
- dezvoltare - pregătire - înștiințare și alarmare - intervenție - reabilitare	Niculae Steiner și Ștefan Andriciu - <i>Elemente fundamentale ale managementului crizelor și urgențelor civile din perspectiva protecției civile</i> , Editura MPM Edit Consult, București 2004.
- prevenire - protecție - limitarea și înlăturarea efectelor distructive - restabilirea serviciilor indispensabile funcționării societății	*** <i>Organizarea și realizarea măsurilor de protecție civilă – Culegere de lecții</i> , Editura Ministerului de Interne, București, 2003.
- prevenire - protecție - limitare și înlăturare efecte dezastre și conflictelor armate	Ion Popa și colectivul – <i>Pregătire în domeniul prevenirii și intervenției în situații de urgență</i> , vol. I, partea a II-a, Editura NIC VOX, București, 2005.
- reducerea vulnerabilităților - pregătire - răspuns - refacere	*** <i>Emergency Management Course On-line</i> , School of Administration Studies, York University, 2006.
- limitarea vulnerabilităților - pregătire - răspuns - refacere	*** <i>Office of Critical Infrastructure Protection and Emergency Preparedness - Towards a National Disaster Mitigation Strategy, Discussion Paper</i> , Canada, January 2002.
- reducerea riscuri - pregătire - răspuns - refacere	*** <i>Critical Infrastructure Protection Concept Document</i> , EAPC(CPC)WP(2003)3.
- reducere riscurilor - prevenire - protecție - intervenție pentru limitarea și înlăturarea efectelor dezastrelor și conflictelor armate	*** <i>Legea nr. 481 din 8 noiembrie 2004 privind protecția civilă</i> (face referire la situațiile de urgență).

Tabelul 1.1 Pilonii continuumului managementului urgențelor civile

Opinăm că, față de preocupările la nivel național, absența unei determinări de natură conceptuală și legislativă a pilonilor continuumului care asigură continuitatea temporală și spațială a fazelor de evoluție