



Nume
 Parola

Un nou mod de a citi știrile

Toate articolele din ziar, organizate exact așa cum sunt în ediția tipărită a Ziarului de Iași. Ediția digitală completă este disponibilă pe laptop, desktop sau tabletă. O poți citi în aplicația dedicată sau o poți descărca pentru a o răsfoi mai târziu.

Ziarul de Iași >

Pina unde poate merge impostura academica la TCM

04.11.2009

AUTOR: CRISTINA LUCACI

(P) Incepe dimineata cu newsletter-ul Ziarul de Iasi!

Dupa ce asistenta Mariana Neamtu a avut curajul sa reclame plagiatele unor doctoranzi ai profesorului Matei Macoveanu, la Universitatea Tehnica „h.Asach” se dezlega limbile universitarilor. Alte acuzații au lesit la iveala la catedra TCM (Tehnologia Construcțiilor de Masini), invinuit fiind chiar Gheorghe Nagit, decanul Facultatii de Construcții de Masini si Management Industrial. Pentru a obtine punctaje ISI si prelungirea in activitate, citeva cadre didactice au republicat lucrarile schimbând autorii initiali, spunind ca nu este cu nimic imoral. S-a ajuns astfel ca articole științifice de profil in domeniul rulmentilor sa aiba ca semnatari specialisti in Drept si Economie, intre care si directorul general administrativ, Petru Condrea.

Articole identice cu autori schimbati

Doua articole realizate in cadrul unui proiect cistigat printr-o competitie nationala CEEX, publicate in 2006 in Polonia si SUA, in cadrul unor conferinte internationale, au aparut din nou, in luna octombrie, preluate integral, la o revista romaneasca, cotate ISI: "Metalurgia Internationala". Daca textele sint pastrate integral, autorii difera insa. Citeva cadre didactice de aici ne-au semnalat aceasta situatie. Primul articol, cel aparut in 2006, in volumul "Mechanics 2006", intitulat "Measurement of The Bottoming Voltage in the Ball-Bearings Race", avind ca autori pe Dragos Paraschiv, Octavian Pruteanu, Gheorghe Nagit, C. Carausu, C. Schnakovszky si G. Brabie, a aparut luna trecuta in revista Metalurgia International exact cu acelasi titlu, dar avind autori pe Dragos Paraschiv, Gheorghe Nagit, Ionel Sirbu, Petru Condrea, Carol Schnakovszky, Gheorghe Brabie, Doru Bardac si Ioan Padureanu. Practic, daca primul articol are 6 autori in prima aparitie, exact acelasi articol numara 8 autori in cea de-a doua publicatie, din care patru nu apar deloc in prima revista.

Al doilea articol, aparut initial in 2007 in "International Journal for Manufacturing Science & Technology", cu titlul "Considerations Regarding the 100 CR6 Materials Conduct Through the Cold Rolling of the Bearing Rings" a aparut in aceeași revista romaneasca, "Metalurgia Internationala", de aceasta data cu alt titlu, respectiv „Researches Regarding Cold Rolling of the 100 CR6 Materials for the Bearing Rings”. Daca prima aparitie este semnata de Octavian Pruteanu, Dragos Paraschiv, C. Pricope, M. Bunea, I. Sirbu si C. Carausu, a doua este semnata de Dragos Paraschiv, Ovidiu Pruteanu, Gheorghe Nagit, Ionel Sirbu, C. Carausu, Petru Condrea, Doru Bardac si Ioan Padureanu. Si de aceasta data, din 6 autori ai articolului la a doua aparitie semneaza 8, din care, la fel, 4 nu au colaborat deloc la realizarea articolului.

Au fost trecuti drept autori pentru ca "fiecare s-a ocupat de cite ceva"

Responsabil pentru aceasta preluare integrala a articolelor si apoi publicarea sub alti autori, pastrand o parte din autorii initiali, a fost gasit Dragos Paraschiv, care a fost sanctionat de conducerea Facultatii prin retragerea functiei de director executiv al scolii doctorale si in plus nu i s-a mai permis sa coordoneze alti doctoranzi cu frecventa. El motiveaza insa cu seninatate ca nu a facut nimic gresit, ci a publicat articolele din nou pentru ca avea nevoie de ele la dosarul de prelungire in activitate, avind virsta de 65 de ani. Proiectul in cadrul caruia au fost de fapt redactate cele doua articole plagiate l-a avut ca director de proiect pe Octavian Pruteanu, iar pe Dragos Paraschiv - membru al echipei de cercetare. Acesta din urma sustine ca lucrarile nu au fost plagiate, ci „republicate”. „Fiind cu drept de proprietate la aceste lucrari, determinari facute in prezenta mea, consider ca a fost republicare”, a sustinut Dragos Paraschiv. El a gasit o explicatie pentru fiecare din membrii care nu au semnat si nici nu au contribuit la realizarea celor doua lucrari, dar apar aici, pentru ca „fiecare s-a ocupat de cite ceva”. „Domnul Nagit a fost partener de proiect, deci cu drept de proprietate. L-am trecut la lucrare pentru ca are consistenta si oricum avea dreptul asta”, explica Dragos Paraschiv, desi Gheorghe Nagit apare autor initial numai in unul din cele doua articole. „Petru Condrea este colaborator mai vechi al Facultatii. Este omul care ne-a facut relatia cu Editura pentru a fi publicata in scurt timp”, sustine Paraschiv, desi Petru Condrea nu are studii tehnice, si nici vreo functie didactica sau de cercetare, ci este director general administrativ al Universitatii, cu studii de Economie si Drept. „Doru Bardac nu este din Iasi, este de la Politehnica Bucuresti, este colaborator al nostru, el s-a ocupat de domeniul asta si a tinut legatura cu revista, el fiind din Bucuresti”, motiveaza Paraschiv modul in care a ajuns Bardac din urma semnat pe un articol pe care nu l-a scris. „Ioan Padureanu e omul din Editura, a facilitat urgentarea jurizarii, pentru a apare articolele mai repede. El nu este colaboratorul nostru, e colaboratorul lui Doru Bardac”, sustine Paraschiv. Asadar, nu e necesar sa fi lucrat la un articol pentru a fi trecut autor, ci trebuie sa ai relatii cu „echipa” sau cu Editura si sa ai nevoie de punctaj.

"Am fost amindoi cercetatori pe proiectele mele, iar cind a avut el proiecte, m-a exclus"

Daca unii autori au aparut din senin, alții au disparut de tot, pe acelasi principiu: ca nu mai aveau nevoie de punctaj. Astfel, directorul proiectului, Octavian Pruteanu, a disparut din unul din cele doua articole. "Pruteanu nu avea nevoie de lucrare ISI, are 76 de ani, este profesor consultant. De asta nici nu l-am mai trecut, oricum sint destul de multi autori", explica Dragos Paraschiv. Schimbarea titlului unui articol o explica la fel de simpu. „Titlul era mai veridic”, a declarat Paraschiv. Profesorul Pruteanu a fost insa scandalizat de initiativa colegului sau de catedra. „A fost cel mai bun coleg, prieten al meu, am fost impreuna cercetatori pe proiectele mele, am fost impreuna la conferinta in Portugalia, Grecia, Spania, insa cind a avut el proiecte m-a exclus. Mi-a zis cind am vazut revista ca voia sa faca lucrari ISI foarte urgent. Asta m-a scandalizat, ca nu a pastrat autorii, ca nu mi-a pastrat numele”, a precizat Octavian Pruteanu. El a fost cel care a prezentat acest caz intr-o sedinta de catedra. Initial a dorit sa semnaleze aceasta situatie si rectorului, si Ministerului Educatiei. „N-am mai trimis adresa, ideea mea a fost de fapt sa semnalez acest caz in catedra, sa nu se mai faca la fel in viitor. Mi-a lasat un gust amar aceasta situatie”, a declarat profesorul Pruteanu. Decanul Facultatii, Gheorghe Nagit, spune ca nu a stiut nimic de aparitia sa pe cele doua lucrari plagiate. „Paraschiv avea nevoie de lucrari ISI in dosarul de prelungire si a publicat intr-o revista de doi bani. A adaugat acolo, fara sa spuna nimanui, si alte persoane. Paraschiv s-a aparat si a spus ca e reeditare dintr-o revista in alta revista. In septembrie am discutat in biroul Facultatii si am hotarit ca nimeni sa nu se foloseasca de aceste aparitii. E o situatie foarte delicata pentru mine, ma consider o victima”, a afirmat Gheorghe Nagit.

Trecerea autorilor pe lucrari se face nu cu acordul lor, ci "pe incredere"

Biroul Facultatii a privit cu intelegere aceste scamatorii universitare. „A facut o greseala reeditind lucrarea, in care a implicat si alte persoane, fara voia lor”, sustine Nagit. Ca masura suplimentara, pentru a evita astfel de situatii, Gheorghe Nagit a spus ca a cerut colegilor sai ca pe viitor sa prezinte mai intii in catedra lucrarea pe care doresc sa o publice, pentru a fi cunoscuta aici. Directorul general administrativ, Petru Condrea, sustine ca a picat la mijloc fara sa aiba vreun interes. El declara ca intr-adevar l-a spus profesorului Paraschiv de existenta revistei, dar asta a fost tot. „De aici pina la a ma trece autor e altceva. A fost o exagerare a lui, un zel de moment probabil. Nu stiu pe nimeni acolo, la revista respectiva, stiam doar de existenta publicatiei, lucru ce poate fi aflat de pe internet”, a declarat Petru Condrea. In plus, sustine el, nu-l ajuta cu nimic faptul ca apare pe o revista de profil mecanic. „Mie nu-mi trebuie. Nu-mi cere nimeni asta, nu ma ajuta deloc. In plus, daca doream de exemplu o cariera didactica intervineam pina acum pe profil economic, nu la o catedra de mecanica. Am cazut nevinovat intr-o gilceava”, sustine Petru Condrea, mentionind ca la virsta sa, 55 de ani, nu mai doreste sa-si schimbe meseria. Dragos Paraschiv spune insa ca asa e procedura colegiala, nu trebuie sa ceri acordul pentru a trece pe cineva autor, se merge pe incredere. „De obicei asa se procedeaza, nu semnezi ca esti de acord sa apari ca autor, se merge pe incredere. Problema este ca nu ne-am coroborat eu si domnul Pruteanu. El era la Chisinau, in acel timp a aparut aceasta sansa rapida, el a aflat dupa si s-a suparat”, a precizat impacat Dragos Paraschiv, care, in ciuda acestei situatii, a primit prelungirea in activitatea didactica in luna septembrie, dupa ce s-au discutat in facultate cele doua acuzații. „Am scos cele doua lucrari din dosar. Am publicat tot la acea revista alte doua lucrari pe proiectele unde sint eu director de proiect”, a mentionat Dragos Paraschiv.

Comentarii [Facebook](#)

0 Comments

Sort by



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Restaurant MOLDOVA
0232 260 240

1199 lei
MENU
sănatos

pentru orice bucurare

meniu-ul continut
canta si preparat de baza
la un schimb zilnic

Dispecer Iași

VARICE
dureeroase
sau
inestetice?

CARTELE
INTERFON
SI SERVICE
7 RON
tel. 0745.30.14.19
franco.iasi@yahoo.com

Mesterescu
TOTUL PENTRU CONSTRUCȚII
LUNCA CETĂȚII Șos. Isp. Cămin 102

Casa Bolta Rece
Timpul trecut, prietenii romanii